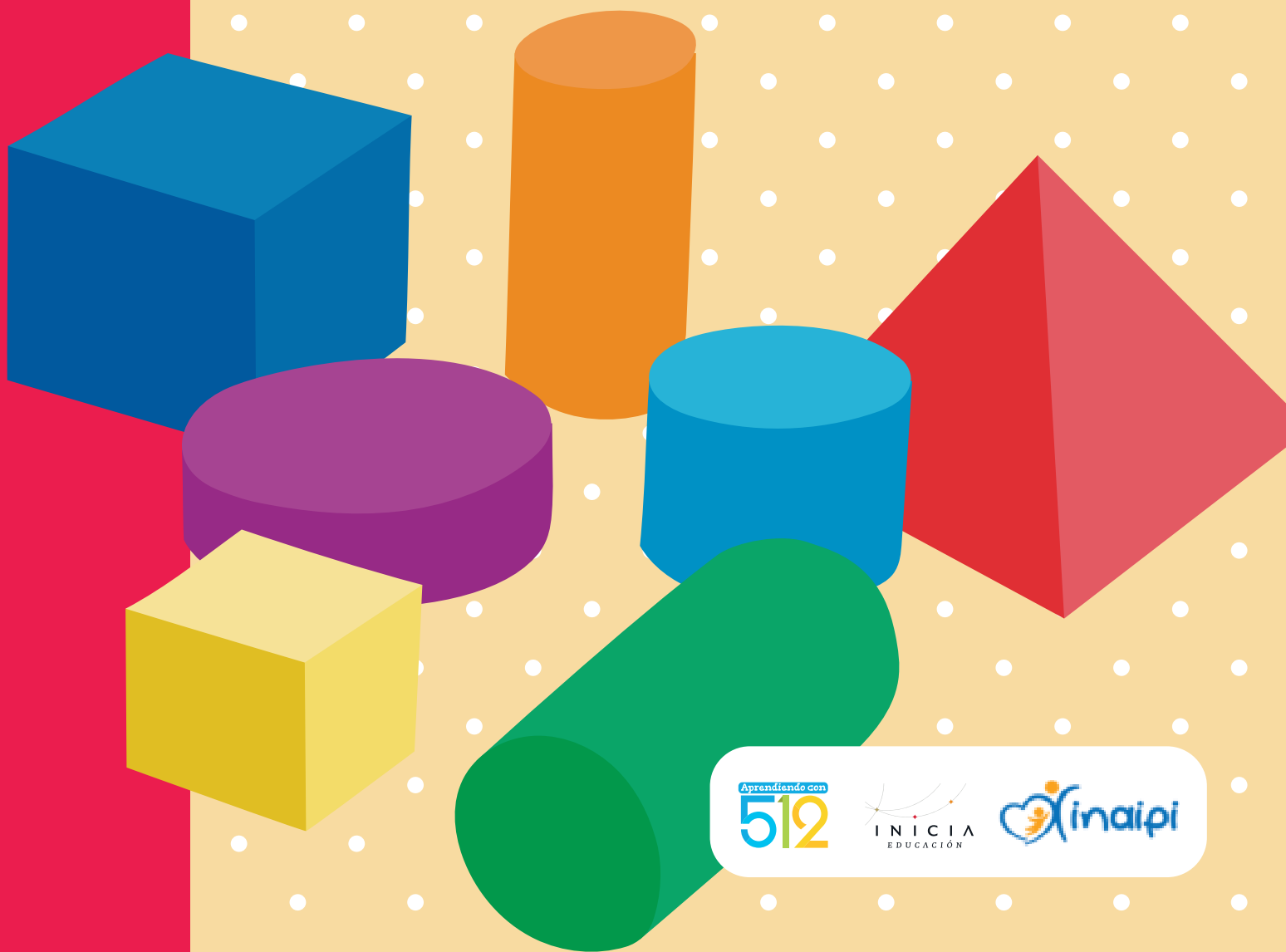


Guía Pedagógica 512

2 años

TOMO 2



Aprendiendo con

512

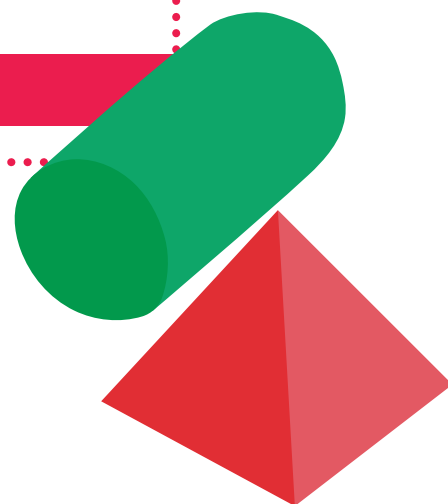
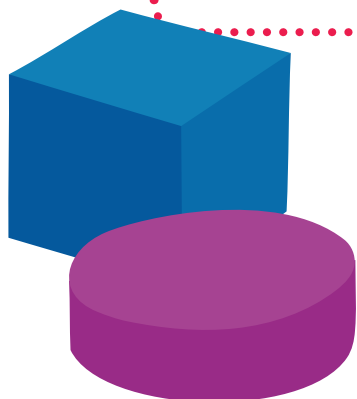
INICIA
EDUCACIÓN

inaipi

Guía Pedagógica 512

2 años

TOMO 2



@instituto 512



CRÉDITOS

Modelo de Recuperación de Aprendizajes Todos a Bordo

INICIA EDUCACIÓN

Antonio Caparrós - Director Ejecutivo

INSTITUTO 512

Ángela Español - Directora Ejecutiva

Autora

Lourdes Pérez

Colaboraciones:

Aprendiendo con 512

INAIPI

Corrección de estilo

Eduardo Villanueva

María José Espinosa

Revisión técnico pedagógica

INAIPI

Ilustraciones

Annette González

Taína Almodóvar

Diseño gráfico y diagramación

Make It

Coordinadora general

Mirtha Cabrera

Coordinación asociada

Nicole Leschhorn

Dahiana Marte

Rocío Sánchez

Esta guía ha sido realizada por el Instituto 512 en colaboración con INAIPI, en el marco del Modelo de Recuperación de Aprendizajes Todos a Bordo, con el objetivo de retomar la dinámica escolar, apoyar procesos de recuperación progresiva de aprendizajes para niños y niñas.

Esta guía ha sido diseñada para apoyar un proceso integral de formación y fortalecimiento, por su naturaleza se prohíbe la reproducción parcial o total para fines comerciales.

Esta guía pertenece a:

.....

CURSO:



Centro educativo:

.....

Regional:

.....
.....

Distrito:

.....
.....



Dirección:



.....

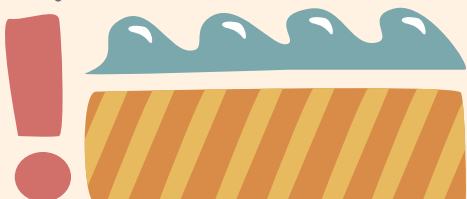
.....

Teléfono:

.....

Otros datos sobre mi:

.....
.....



ÍNDICE DE CONTENIDO

Semana 14

Actividad 66. Juego contigo bajo el sol	10
Actividad 67. Ven a leer conmigo este cuento.....	11
Actividad 68. Armando rompecabezas del mundo marino	12
Actividad 69. Jugando como científico/a	14
Actividad 70. El Baile del Hokey Pokey	15

Semana 15

Actividad 71. Bailar: A ver, a ver; juega conmigo	18
Actividad 72. Mira mi elefante	19
Actividad 73. Cada calcetín (media) con su par	21
Actividad 74. Caminando con ritmo	22
Actividad 75. A correr con el balón	23

Semana 16

Actividad 76. Juego con pastas alimenticias y figuras geométricas	26
Actividad 77. Azul con azul; rojo con rojo...	27
Actividad 78. Bailando con figuras geométricas	28
Actividad 79. Veo-Veo: Juego con figuras geométricas	29
Actividad 80. Uno, dos, tres, juntos a la vez	30

Semana 17

Actividad 81. Jugando con texturas	33
Actividad 82. Modelando con masilla o plastilina	34
Actividad 83. Jugando con patrones de pasta coloreada	35
Actividad 84. Juan pequeño baila	36
Actividad 85. Cuentacuentos y Dramatización: La ratita presumida	38

Semana 18

Actividad 86. Juego con arena	41
Actividad 87. Hacer un libro de cuentos: El oso Pérez	43
Actividad 88. Doy color al Oso Pérez	45
Actividad 89. Aros y huellas	46
Actividad 90. Las estatuas	47

Semana 19

Actividad 91. El cuerpo humano	50
Actividad 92. Canto y trazo Vocales	51
Actividad 93. Clavijas	53
Actividad 94. Un tornado en una botella	54
Actividad 95. Derribo patos	55

Semana 20

Actividad 96. Nombro y pinto figuras con mis dedos	58
Actividad 97. El juego de las parejas	60
Actividad 98. Jugando a la orquesta	61
Actividad 99. Masaje: Bizcocho de cumpleaños	62
Actividad 100. Tarjeta de regalo	63

Semana 21

Actividad 101. Educación física	66
Actividad 102. ¡A jugar a la alfombra!.....	67
Actividad 103. Jugando con las cantidades	69
Actividad 104. Doy color a animales domésticos	70
Actividad 105. Pinchos de vegetales	71

Semana 22

Actividad 106. Jugar con burbujas	74
Actividad 107. Cuentacuentos y tarjetas de lenguaje	75
Actividad 108. “Esto es Mío”	77
Actividad 109. Respiro mientras escucho musica instrumental	78
Actividad 110. Doy color a Ricitos de Oro	79

Semana 23

Actividad 111. Conversar sobre el cuento: El Patito Feo	82
Actividad 112. Ensayo con cierres para ropa y calzado	84
Actividad 113. Tengo una mascota	85
Actividad 114. Parones y series con direcciones	86
Actividad 115. Camino, corro, trazo	87

Semana 24

Actividad 116. Yo soy un (a) niño (a)	90
Actividad 117. Soy así	91
Actividad 118. ¿Dónde están las estrellas?	93
Actividad 119. Nada, poco, mucho	94
Actividad 120. Discriminación auditiva	95

Semana 25

Actividad 121. Construyo tambores	98
Actividad 122. Fabrico marionetas de palitos de helado	100
Actividad 123. Juego con los colores y las posiciones	103
Actividad 124. Experimento: Cohete divertido	105
Actividad 125. Traspasando pompones de algodón	106

Semana 26

Actividad 126. Dragones de color (*)	109
Actividad 127. Conozco a mi familia y mi casa	112
Actividad 128. Ensartado con chaquiras	114
Actividad 129. Juego libre con bloques	115
Actividad 130. Relaciono y trazo	116
Anexo	119

SEMANA 14

El niño que no juega no es niño

-Pablo Neruda-



Orientaciones para la semana

Como has notado en estas semanas, el juego infantil es mucho más que diversión, es un proceso de aprendizaje que sirve para la escuela y para la vida adulta.

A través del juego se aprende mucho acerca de las cosas que le rodean y las relaciones entre las personas. Hay científicos y educadores que aseguran que el juego es el primer ensayo de la vida.

En esta semana los niños y las niñas van a fortalecer sus destrezas de equilibrio y coordinación. Mostrarán su vocabulario al identificar animales y cosas que ya deben ser familiares. Utilizarán sus habilidades de observación y de involucrarse en tareas que requieren dedicación.

¡Jugar en distintos espacios y con materiales diversos será muy emocionante!



Recuerda

Jugar al aire libre es estupendo para que desarrollen sus habilidades motoras gruesas. Permite mejorar el equilibrio, la coordinación y el control de su cuerpo. Además, les permite ejercitar sus habilidades para observar y descubrir.

Toma en cuenta que los espacios que se prestan para jugar al aire libre sean seguros: (1) Qué no tengan acumulación de basura. (2) Si queda en una vía de mucho tránsito, que puedan utilizarse la parte más distante a la calle. (3) Observa si es un lugar con plantas que puedan tener espinas y si tiene presencia de insectos. Esta observación previa te permitirá ir preparado para protegerlos de posibles daños mientras juega.


Actividad 66
Competencia fundamentales:

Motor Grueso
Socioafectivo
Lenguaje

Juego contigo bajo el sol

1. Invítalos a disfrutar de un tiempo de juego al aire libre.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Un balón
 - b. Un cesto o cubo
 - c. Agua para tomar
 - d. Agua, jabón y un paño para asearse
3. Deja que el niño o niña explore libremente el espacio en el que van a jugar. Indícale que no se aleje mucho de ti.
4. Conversa con él o ella acerca de lo que puede ver y lo que puede escuchar.
5. Hazle preguntas y pide que nombre los objetos e insectos que ve a su alrededor: piedras, hojas, arbustos, árboles, tierra, arena, hormigas, mariposas, moscas, mosquitos, entre otros.
6. Dale el balón y permite que lidere el juego. Lanzar, patear, rodarlo, correr detrás de él, meterlo dentro del cesto (como en fútbol y básquetbol), entre otros.
7. Pide a tu niño o niña que se siente a tu lado para respirar y descansar (utiliza una de las formas de respiración que has aprendido en las semanas anteriores).
8. Acerca hasta él o ella los instrumentos para asearse. Permite que intente hacerlo por sí mismo/a, ofreciéndole solo un poco de ayuda.
9. Dale agua para tomar.
10. Pregúntale: ¿Qué te gustó del juego de hoy?



Indicadores de logro

- ✓ Se desplazan al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse.
- ✓ Lanzan, reciben y patean una pelota.
- ✓ Disfruta del juego e interactúa con otras personas motivados por el adulto o la adulta.
- ✓ Comprenden, incorporan y utilizan el vocabulario de su medio.


Recursos
Manipulativos:

- ✓ Un balón
- ✓ Un cesto o cubo
- ✓ Agua para tomar
- ✓ Agua, jabón y un paño para asearse


Orientaciones

Estimula en tu niño o niña que vea la higiene como una actividad importante en el juego al aire libre. Este hábito le permitirá mantenerse sano porque previene enfermedades transmitidas por bacterias y parásitos presentes en la tierra y las plantas.

**Actividad 67****Competencia fundamentales:**

Lenguaje

Ven a leer conmigo este cuento

1. Invita al niño o niña a elegir un cuento de los que ya conoce.
2. ¿Qué necesitas? Varios libros de cuento que sean conocidos para el niño o la niña.
3. Solicita a tu niño o niña que elija, entre los libros de cuento, uno que le gustaría leer.
4. Invítale a que se sienta contigo de forma cómoda. Es importante que ambos puedan ver el libro.
5. Hazle saber de forma motivante que hoy juntos van a jugar a leer el cuento. Pregunta: ¿te gustaría?
6. Comienza mostrándole la portada del cuento. Señala el título y pregunta: ¿cómo se llama el cuento? Por ejemplo “Los tres cerditos”.
7. Si el niño o niña no logra identificar correctamente el título, ayúdale para que lo recuerde mostrando la lámina de la portada. ¿Quiénes son ellos? Recuerdas que son (iniciando la frase) Los tres...
8. Al recordar el título felicítalo e indica: “Muy bien, has leído correctamente el título del cuento”. “Los tres cerditos”.
9. Luego, tú leerás el nombre del autor.
10. Empieza a recorrer con tu niño o niña cada página del cuento, invitándole a que “lea” una parte y tú leerás la otra parte.
11. Recorre tu dedo sobre las láminas o las palabras de acuerdo a lo que quieres “leer”.
12. Había una vez tres cerditos que vivían.... Anima a que el niño o niña mire las láminas para que recuerde la narración de lo que acontece y/o las frases que dicen los personajes.
13. Mantén palabras de estímulo: “que bien estás leyendo”.
14. Cuando terminen de leer, pregúntale si le gustó acompañarte con la lectura y si quisiera hacerlo luego con otros libros.



Indicadores de logro

- ✓ Utilizan de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros y otras.
- ✓ Responden a preguntas sencillas.
- ✓ relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas.



Recursos

Manipulativos:**Digitales:**

Video 1:

- ✓ Ven a leer conmigo este cuento.



Orientaciones

- Esta actividad es muy buena para estimular en el niño o la niña el interés por los libros y por la lectura. Además de que contribuye con su confianza personal y su autoestima.
- Es una manera fácil y divertida de hacer una evaluación continua de los aprendizajes de tu niño o niña.





Actividad 68

Competencia fundamentales:



Motora fina
Socioafectivo
Cognitivo

Armando rompecabezas del mundo marino

1. Para realizar esta actividad necesitas preparar previamente los rompecabezas. O seleccionarlos si dispones de aquellos que venden en librerías o jugueterías.
2. ¿Cómo preparar el rompecabezas?
 - a. Busca imágenes a colores del fondo del mar, que sean claramente visibles los detalles (por lo menos tres). De cada imagen necesitas dos copias en tamaño $8 \frac{1}{2} \times 11$. Puedes usar revistas y periódicos pero requieres la misma imagen dos veces.
 - b. La primera imagen pegala en un folder. Que será la portada de tu rompecabezas.
 - c. La segunda imagen, pégala en un cartón dejando espacio (1 cm) entre el borde de la imagen y el contorno del cartón (*ver ejemplo).
 - d. Deja que seque bien el pegamento.
 - e. Recorta el contorno de la imagen.
 - f. Luego, haz distintos cortes rectangulares a la imagen pegada al cartón. Que te queden entre 6 y 10 piezas.
 - g. Ya tienes tu rompecabezas. Ahora colócalo en el folder que le corresponde. Antes grapa o pega las dos partes del extremo del folder que no tienen la pestaña. Así te quedará como un sobre y no se perderán las piezas.
 - h. Haz lo mismo con las otras dos imágenes.



Indicadores de logro

- ✓ Manifiesta progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Imágenes del fondo del mar en anexo o en revistas.

Digitales:

- ✓ Armandando rompecabezas del mundo marino.



Orientaciones

Como ya los niños y niñas han tenido la experiencia de cuidar un pez, puedes explicar que los peces en el mar también necesitan cuidados. Reflexionar sobre la importancia del cuidado del mar, que cuando las personas echan basura en la playa les hacen daño a los peces. Cuando las olas arrastran la basura ensucian "su casa" o habita y se enferman. Recuerdales como ustedes limpian la pecera y no permiten que haya basura en ella. Porque un hábitat limpio permite a los peces vivir sanos y felices.

3. Pide a los niños y niñas a elegir la imagen que más les guste.
4. Permite que la observe.
5. Pregunta sobre lo que están viendo. Dales información nueva sobre cosas que no saben acerca de la vida en el fondo del mar que muestra la imagen.
6. Ahora, saca las piezas y colócalas sobre una superficie. Motívalas a que armen la imagen. Puedes ayudarlo.
7. Cuando termine la actividad, pregunta qué fue lo que más les gustó.





Actividad 69



Competencia fundamentales:

Lenguaje

Jugando como científico/a

1. Previamente debes tener preparado el lugar con lo necesario para la actividad:
 - a. Dos lupas
 - b. Tres (3) platitos blancos cada uno con: una hoja de un árbol con el revés hacia arriba, un poco de azúcar, y piedras pequeñas
 - c. Hormigas negras (de las que no pican) en un frasco
2. Explícales que van a jugar a ser científicos.
3. ¿Sabes qué es un científico/a? Es una persona cuyo trabajo es observar todo lo que sucede en el mundo y dar una explicación de qué pasa.
4. Entregales la lupa y explícales: “somos científicos que vamos a observar cómo las hormigas se mueven en distintas texturas”.
5. Pídeles que miren cada platito a través de la lupa. Luego que lo mire sin la lupa. Pregunta: ¿se ve diferente? ¿Cómo se ve? (Más grande, más cerca, puede notar más detalles).
6. Ahora coloca un par de hormigas en uno de los platitos. Diles que miren a través de la lupa cómo se mueven ellas. Y luego que lo mire sin la lupa. ¿Notas alguna diferencia?
7. Hagan lo mismo en secuencia para cada platito.
8. Luego que hayan realizado tantas observaciones como el niño o niña quiera, conversen acerca de la experiencia.
9. Guía tu conversación con algunas preguntas:
 - a. ¿Qué hicimos?
 - b. ¿Para qué sirvió la lupa?
 - c. ¿Se movían distinto las hormigas en la hoja, azúcar, piedras?
 - d. ¿Te gustó jugar a ser científico/a? ¿Qué fue lo que más te gustó?



Indicadores de logro

- ✓ Juegan de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Dos lupas
- ✓ Tres (3) platitos blancos cada uno con: una hoja de un árbol con el revés hacia arriba, un poco de azúcar, y piedras pequeñas.
- ✓ Hormigas negras (de las que no pican) en un frasco.

Digitales:

- ✓ Video: Cómo hacer una lupa casera



<https://www.youtube.com/watch?v=zk49S3jdUbM>



Orientaciones

Jugar a ser científicos con las niñas estimula a que se rompan estereotipos femeninos.

Regularmente se juega con las niñas “a la casita”, “a la cocina” y “mamá”.

Trata de ofrecer a las niñas y los niños jugar a tantos roles como sea posible.




Actividad 70
Competencia fundamentales:

Lenguaje

El Baile del Hokey Pokey

1. Invita a tu niño o niña a cantar y bailar contigo.
2. Escuchen la canción y siguiendo el ritmo vayan haciendo los movimientos que indicamos (ver letras en anexo).
 - a. Mano así (derecha)
 - b. Mano aquí (izquierda)
 - c. Sacudes bien así (mano arriba)
 - d. Bailando Hokey Pokey (mover ambos brazos y la colita a la vez)
 - e. Pie así (derecho)
 - f. Pie aquí (izquierdo)
 - g. Sacudes bien así (zapatear)
 - h. Bailando Hokey Pokey (mover ambos brazos y la colita a la vez)
 - i. Cuerpo así (a la derecha)
Cuerpo aquí (a la izquierda)
 - J. Sacudes bien así (mover todo el cuerpo)
 - K. Bailando Hokey Pokey (mover ambos brazos y la colita a la vez)
3. Al terminar, invita a la niña o niño a tomarse un descanso mientras respiran. Cierren los ojos, tomen aire por la boca muy rápido y luego la botan por la boca también, pero muy despacio.



Indicadores de logro

- ✓ Mueven su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.



Recursos

Digitales:

- ✓ Canción: **El Baile del Hokey Pokey**
- ✓ <https://vimeo.com/641528369>



Orientaciones

Para esta actividad, si es posible tener un espejo que permita que se vean de cuerpo entero, ¡sería genial! Cuando las canciones son acompañadas por movimientos y además el niño/a puede verse en un espejo, resulta super divertido. Pero lo más importante es que ofrecen la oportunidad de una experiencia multisensorial que estimula sus sentidos y su cerebro.

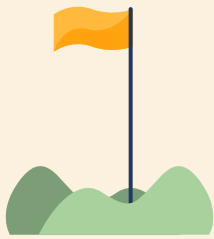


Celebremos

En esta semana tu niño o niña te ha mostrado sus aprendizajes al recordar un cuento que le has leído antes, jugar al aire libre mientras nombra las cosas que observa.

Siempre que puedas dale la oportunidad a tu niño o niña de que “se de cuenta” de sus aprendizajes. Recordar experiencias o utilizar recursos de actividades anteriores es una buena manera de lograrlo.

Elogialos diciéndole, por ejemplo, “te has aprendido la canción, que bien”. “Has aprendido donde se guardan los materiales. Y eres de gran ayuda para mi”



**¡Hemos
concluido la
semana 14!**



Anedotario

SEMANA 15

Estimular el desarrollo del niño o niña necesita del cuidado y la atención constante por parte de los padres y otros cuidadores.



Orientaciones para la semana

Los niños y las niñas de 2 años progresan rápidamente en las destrezas motoras gruesas. Si prestas atención cada día verás como se hace un experto/a para correr. No solo tendrá menos caídas al correr, sino que puede hacerlo mientras lleva un balón en sus manos. Se detiene con facilidad, cambia de dirección y vuelve a comenzar a correr. Se agacha en cuclillas para recoger pequeños objetos en el suelo y vuelve a levantarse sin necesitar apoyo de las manos. Utiliza muebles para asomarse a la ventana o se trepa en ellos para luego saltar de nuevo al suelo. Incluso experimenta para abrir una puerta y salir fuera de una habitación o la casa.

Con este niño o niña que tiene un gran repertorio de movimiento hay que utilizar medidas de precaución para evitar accidentes mientras se realizan las actividades de estimulación. Revisa siempre el lugar donde van a jugar para que no hayan pequeños objetos que el niño o niña pueda tragar. O sustancias de limpieza que puedan provocar daño en sus ojos y piel. Los juguetes y objetos no deben tener filos o roturas que puedan provocar cortaduras.

Invita a tu niño o niña a ser cuidadoso/a explicándole que juegue con los objetos sin llevarlo a su boca. Recuerda usar instrucciones sencillas. “Esto es para jugar con tus manos”. “Solo la comida se lleva a la boca”.

¡Jugar con un niño o niña que sabe moverse es muy divertido!



Recuerda

La familia es el lugar en donde crece y se desarrolla el niño o niña de dos años. La buena relación de los padres y cuidadores con su infante es tan importante para él o ella como vivir en un ambiente familiar no conflictivo.

Una familia que utiliza la cortesía entre sus miembros, -se dicen gracias, por favor, permiso- es un ambiente de aprendizaje más poderoso que solo enseñar esas palabras en actividades de estimulación.


Actividad 71
Competencia fundamentales:

Socioafectiva
Lenguaje

Bailar: A ver, a ver; juega conmigo

1. Invita al niño o niña a jugar a seguir la canción.
2. Esta canción va complicando las instrucciones, pues va uniendo la acción anterior a una nueva.
 - a. Te hago mueca;
 - b. Te guiño el ojo;
 - c. Te choco los cinco;
 - d. Te hago cosquillas;
 - e. Te tiro un beso;
 - f. Te toco el hombro;
 - g. Venga un abrazo;
 - h. Y me despido
3. Únete a la actividad de seguir las instrucciones.
4. Mientras el niño o niña esté motivado, pueden bailar la canción un par de veces.
5. Cuando ya haya concluido la actividad, invita a tu niño o niña a descansar y respirar.
6. Usando una pelota pequeña, dale un masaje en la espalda, haciendo que la pelota gire en la palma de tu mano, mientras la deslizas por su espalda. Pregúntele: “¿Te gustó?”
7. Permite luego que tu niño o niña intente darte el masaje a ti. Recuerda agradecerle: “Muchas gracias por el masaje, me hizo bien”.



Indicadores de logro

- ✓ Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pasos.
- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros y otras evitando hacer daño.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Pelota pequeña

Digitales:

- ✓ **A ver, a ver; juega conmigo**
<https://www.youtube.com/watch?v=5gZKeQvuW00>



Orientaciones

Aunque la principal finalidad del baile es la diversión y compartir alegría, también ayuda a que el niño o niña se desarrolle.

Cuando el niño o niña baila se da cuenta de su cuerpo y cómo logra hacer cambios posturales. Se da cuenta de cómo mantener su equilibrio y se da cuenta de la fuerza que debe poner para hacer los pasos de baile.

Bailar es una forma placentera de reconocer el propio cuerpo y sus posibilidades.

Los niños y niñas, a diferencia de los adultos, se dejan llevar por la música y no sienten vergüenza, disfrutan del baile con gran libertad.

Actividad 72

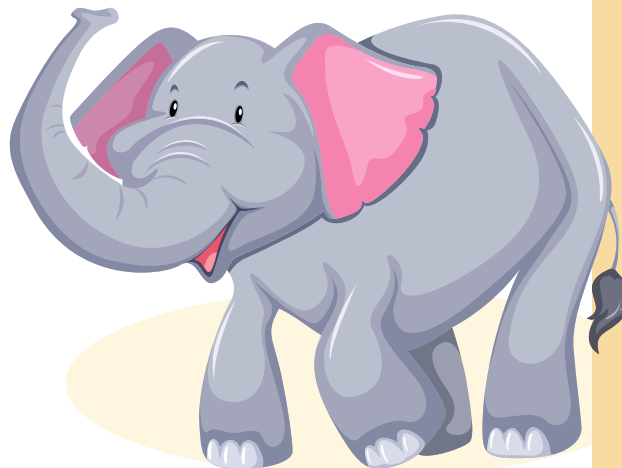
Competencia fundamentales:



Motora Fina
Socioafectiva

Mira mi elefante

1. Invita a tu niño o niña a sentarse contigo en el suelo o en una mesa para hacer un trabajo de arte.
2. Muestrales tres tarjetas de lenguaje acerca de elefantes que previamente tendrás preparada:
 - a. Un elefante
 - b. Una pareja de elefantes: madre y su cría
 - c. Una manada de elefantes
3. Pregúntale: ¿qué ves aquí?
4. Motiva una conversación con tu niño o niña sobre los elefantes. El elefante es uno de los animales más grandes. Cuidan muy bien de sus crías, por eso les amamantan por dos años. Viven en familias que se llaman manadas.
5. Ofrécele lápices de colores o pinceles y ténpera a tu niño o niña para que pueda darle color a la imagen de elefante que elija. (Usar el recurso: Imágenes de elefantes para colorear en anexo, Semana 15)
 - a. Un elefante
 - b. Una pareja de elefantes: Madre y su cría
 - c. Una manada de elefantes
6. Luego que termine de dar color a su elefante, motiva a tu niño o niña a colocarlo en un lugar que pueda ser mostrado a otros.
7. Permite que al final lave sus manos con la menor ayuda de tu parte posible.



Indicadores de logro

- ✓ Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio.
- ✓ Lanza, recibe y pateo una pelota.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tarjetas de lenguaje
- ✓ Recurso: "Imágenes de Elefantes para colorear, Semana 15" en tamaño 8 ½ x 11 (ver anexos)
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Tempera
- ✓ Pinceles



Orientaciones

Cuando haces ejercicios de respiración con los niños y niñas les ayudas a darse cuenta de una función muy importante de su cuerpo que se da automáticamente.

Después de un ejercicio de respiración podrás explicarle más fácilmente que respirar le ayuda a descansar, a tranquilizarse y a conseguir energía cuando hace ejercicio físico.

Respirar y Descansar

8. Ahora invita a tu niño o niña a hacer un juego de respiración. Le va a encantar.
9. ¿Cómo lo van a hacer?
10. Estarán de pies uno frente al otro. Con las piernas ligeramente separadas.
11. Le dirás que en este juego de respiración se van a convertir en elefantes Que van a respirar como ellos.
12. Muestrale la imagen del elefante y pregunta: ¿sabes como suena el elefante? Haz el sonido onomatopéyico.
13. Ahora vas a indicarle que tomarán mucho aire por la nariz. Levantando sus brazos como si fueran la trompa del elefante.
14. Luego, expulsan el aire por la boca haciendo el ruido del elefante y bajando los brazos mientras se inclinan un poco llevando la “trompa del elefante” hacia abajo.
15. Harán esta respiración unas 5 veces.



Actividad 73

Competencia fundamentales:



Cognitiva

Cada calcetín (media) con su par

1. Hoy jugarán a juntar las medias con su par.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Una caja, canasta o bandeja con 6 pares de calcetines o medias de diferentes colores revueltos. Adicionalmente 3 que no tengan pares.
3. Pídeles que se sienten frente a ti. Coloca delante la caja o canasta con los calcetines o medias.
4. Explícales que van a buscar las que son iguales para ponerlas juntas. Si lo crees necesario muestra una vez como se hacen las parejas.
5. Anímale cada vez que organice un par. ¡Bravo! ¡Muy bien!
6. Terminado de hacer los pares, pregunta: ¿y estas? Permite que ellos respondan sobre lo que están observando. ¡No tienen par!



Indicadores de logro

- ✓ Agrupa objetos de acuerdo a características o atributos similares de tamaño, forma, color, uso u otras que se les ocurra.
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ 6 pares de calcetines o medias
- ✓ 3 calcetines o medias sin su par
- ✓ 1 caja, canasta o bandeja
- ✓ Podemos hacer tarjetas también

Digitales:



Orientaciones

Esta actividad también puede realizarse con zapatitos de bebés, trozos de telas o cintas. En el ambiente familiar o en la comunidad se puede jugar a buscar pares: alimentos, instrumentos de cocina, animales, frascos, entre otros.


Actividad 74
Competencia fundamentales:

Cognitivo



Caminando con ritmo

1. Dale a los niños y niñas dos botellas pequeñas con granos de arroz dentro (botellas de agua o jugo de 4 onzas).
2. Tendrá una botella en cada mano.
3. Ponte delante del niño y empieza a cantar una canción o ponla a reproducir en un dispositivo que su ritmo sea bien marcado. Por ejemplo, “Viajar en tren” (ver “Letra canciones y rimas” Actividad No. 15-4).
4. Desplázate hacia distintas direcciones, marcando siempre el ritmo con las “maracas” y permitiendo que el niño o niña te siga.
 - a. Derecha-Izquierda
 - b. Delante-Detrás
 - c. Izquierda-Derecha
 - d. Detrás-Delante
 - e. En círculos
 - f. Alrededor de una silla o mesa
5. Pide a tu niño o niña que ahora se coloque al frente y que marque el ritmo y los movimientos. Deja que sea quien lidere. Sigue tu.
6. Ahora invita a tu niño o niña a lavarse las manos y tomar agua.



Indicadores de logro

- ✓ Juegan de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.
- ✓ Empiezan a ubicarse a sí mismos/as y a los objetos de manera espacial.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Botellas de agua o jugo de 4 onzas con granos de arroz dentro
- ✓ Agua para tomar y lavarse las manos



Orientaciones

El control de la motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Los médicos hacen saber que el control motor grueso requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Como ves, cada vez que das oportunidades a los niños y niñas de hacer actividades motoras gruesas contribuyes a su desarrollo físico.


Actividad 75
Competencia fundamentales:

Lenguaje



A correr con el balón

1. Antes de iniciar esta actividad debes tener preparado el lugar.
2. Esta actividad la puedes realizar bajo techo o al aire libre.
3. Divide en dos cuadrantes el lugar de juego. Puedes hacerlo con una línea pintada en el suelo o construida con una cinta adhesiva.
4. Pega en cada cuadrante un círculo u hoja de periódico pintada. El azul a la derecha y el rojo a la izquierda.
5. Sobre el círculo o papel periódico azul coloca una cinta de papel negra. Las medidas son 3 cm de ancho y 2 pies de largo.
6. Bajo el círculo o periódico pintado de rojo coloca una cinta de papel verde. También las medidas son 3 cm de ancho y 2 pies de largo.
7. Ahora sí, invita a los niños y niñas a imitar tus movimientos con el balón de cada uno en sus manos.
8. Da las siguientes Instrucciones:
 - a. Correr alrededor del círculo/periodico azul. Detenerse como una estatua.
 - b. Patear el balón hasta la cinta negra.
 - c. Correr a buscar el balón e ir saltando hasta el círculo/periodico rojo. Sentarse dentro.
 - d. Lanzar el balón hasta la cinta verde.
9. Mientras des las instrucciones utiliza las direcciones derecha, izquierda, arriba y abajo.
10. Permite que realice esta actividad con poca ayuda de tu parte.



Indicadores de logro

- ✓ Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio.
- ✓ Lanza, recibe y patea una pelota.

Recursos

Manipulativos:

- ✓ Dos balones
- ✓ Tablero de juego dibujado o armado en el suelo
- ✓ Periódico
- ✓ Tape

Orientaciones

Usar el vocabulario de los espacios por donde se desplaza el niño o niña ayuda a su lenguaje.

Para que te imiten, usa desplazamientos en sentido paralelo o en sentido cruzado, a ritmo lento y a ritmo rápido.

Esta actividad permite que los niños y niñas trabajen su esquema corporal al relacionar su cuerpo con el espacio.





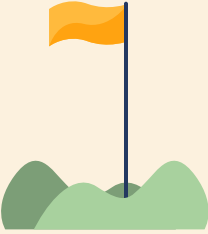
Celebremos

En esta semana has podido realizar actividades con los niños y niñas en las que pusieron a prueba la coordinación motora (gruesa y fina).

Elogialos a tu niño o niña cada vez que logra tener más control de su cuerpo. Esto les permite darse cuenta de que están aprendiendo. También les hará sentir que es capaz de hacer muchas cosas. Se sentirán contentos/as con el cuerpo que tienen, esa es la mejor base para la autoestima.

Dile por ejemplo:

- a. ¡Vaya! Puedes ensartar las pinzas tú solo/a.
- b. ¡Epa! Puedes correr de un lado sin caerte.
- c. Que gran ayuda eres para recoger. Gracias.
- d. Me encanta bailar contigo.



**¡Hemos
concluido la
semana 15!**



Anecdotario

SEMANA 16

La educación debe ser facilitadora del crecimiento personal y el autoconocimiento

-Celine Freinet-



Orientaciones para la semana

Como ya sabes entre los 0 y 3 años los infantes muestran un espectacular desarrollo cerebral que se puede notar a la gran velocidad con la que aprenden.

En esta semana vamos a realizar varias actividades donde podrás estimular los sentidos y movimientos de los niños y niñas, pero sobre todo en las que utilizará sus habilidades cognitivas. Retarás la coordinación de sus músculos mayores; la combinación óculo-manual, su memoria y el uso del lenguaje.

Cuando juegan, están constantemente resolviendo pequeños problemas. “Cómo logro que esta pieza entre en ese agujero” “Como separar estas dos partes del frasco -tapa y cuerpo-” “¿A qué sabe la pintura?” “Pude entrar mi mano en el frasco y ahora, ¿cómo puedo sacarla con el objeto agarrado?”

¡Jugar con un niño o niña a pensar y resolver pequeños problemas es muy divertido!



Recuerda

Es muy importante que además de hacer actividades de estimulación estés pendiente de la nutrición. Recibir alimentos nutritivos es muy importante para el crecimiento y la maduración de un niño o niña en desarrollo.

Orienta a la familia para que les enseñen a disfrutar los sabores de los vegetales. Los vegetales son una fuente importante de vitaminas:

- En un plato con vegetales rallados o cortados en trocitos motiva a que coma contigo cada uno de ellos. Mientras puede estimular su lenguaje y su mente. Construir frases con los nombres y colores de cada uno de ellos. La zanahoria es naranja o mamey. La remolacha es roja. El repollo es blanco.

- Con las frutas también pueden estimular al niño o niña mientras las disfruta. La lechosa es blanda. La manzana es dura.

Actividad 76

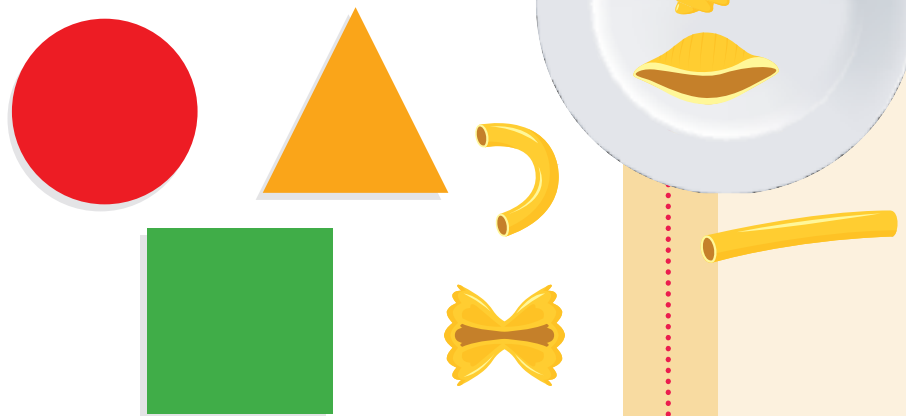
Competencia fundamentales:



Cognitivo
Motor fino

Juego con pastas alimenticias y figuras geométricas

1. Invita a tu niño o niña a jugar con las pastas que tiene separadas por colores.
2. Coloca una cartulina en el suelo que tenga tres figuras coloreadas con los mismos colores de las pastas.
3. Indícales que rellenarán cada una de las figuras con la pasta del color que corresponda.
4. Pídeles que elija con cuál color quiere iniciar. Ponga pegamento sobre la figura del color que cada uno seleccione.
5. Trabajarán con una figura cada vez. Para eso tendrán a su lado la pasta correspondiente.
6. Apóyalos para que mantengan el enfoque en su tarea.
7. Cuando terminen su producción colocarla en un lugar que pueda ser visto por los miembros de la familia.
8. Para terminar la actividad solicita al niño o niña apoyo para organizar y limpiar.
9. Luego recuerden lavar sus manos.



Indicadores de logro

- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Agrupa objetos de acuerdo con características o atributos similares de tamaño, forma, color, uso u otras que se le ocurra.

Recursos

Manipulativos:

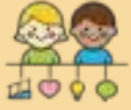
- ✓ Platos con pastas de colores. Un color en cada plato.
- ✓ Cartulina con figuras dibujadas y coloreadas correspondiendo con los colores de las pastas.
- ✓ pegamento.

Orientaciones

Estimula a cada niño y niña a realizar esta actividad paso a paso. Usa la expectativa para que se enfoque para terminar la actividad. Puedes decirle: Ya el círculo tiene las pastas. ¿Cómo se verán el triángulo y el cuadrado?

Actividad 77

Competencia fundamentales:



Motora
Cognitiva

Azul con azul; rojo con rojo...

1. Invita al niño o niña a jugar contigo.
2. Dales papel de colores para que rasguen y arruguen libremente.
3. Luego, coloca al frente de ellos vasos de colores relacionados con los papeles (azul, rojo, verde, amarillo).
4. Motiva a tu niño o niña a que en cada vaso entre trozos de papeles arrugados que se corresponda con el color del vaso.
5. Elogia a tu niño o niña cuando logre hacer la correspondencia.
6. Apoya a tu niño o niña si notas que no logra hacer la correspondencia, mostrándole el vaso que se asocia con el color del papel.
7. Al final, solicita la ayuda a tu niño o niña para recoger y limpiar.
8. Recuerda agradecer por su colaboración: "Muchas gracias por tu ayuda".



Indicadores de logro

- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.
- ✓ Puede arrugar papel.
- ✓ Agrupan objetos de acuerdo a distintos criterios y atributos (tamaño, color, formas, entre otros).



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Papeles de colores (construcción o crepé)
- ✓ Vasos de colores relacionados con los papeles
- ✓ (azul, rojo, verde, amarillo)



Orientaciones

Puedes sustituir los papeles de colores por calimetas o palitos de paletas coloreados.

También puedes tener vasos transparentes y colocar un papel de color en el fondo para que hagan la asociación.


Actividad 78
Competencia fundamentales:

Lenguaje
Motora gruesa

Bailando con figuras geométricas

1. Invita al niño o niña a bailar contigo. Puedes usar canciones que ya el niño o niña conoce y prefiere.
2. Dale opciones para que elija con cual canción bailar.
3. En el suelo tendrás figuras geométricas dibujadas en el suelo.
4. Explica que el juego que harán con la canción es que al bailar debe seguir las instrucciones que le des
5. Instruccione:
 - a. Baila con los brazos arriba en el triángulo
 - b. Baila alrededor del círculo con las manos en la cintura.
 - c. Baila dentro del cuadrado con una mano en la cabeza.
 - d. Salta con dos pies en cada figura.
 - e. Salta con un solo pie en cada figura.
 - f. Quédate congelado/a en el triángulo
6. Ve ideando otras maneras de bailar.
7. Invita al niño que te diga o te muestre como bailar y acompáñalo.



Indicadores de logro

- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio.


Recursos
Manipulativos:

- ✓ Tiza o cinta pegante para dibujar en el suelo figuras geométricas

Digitales:

- ✓ Música


Orientaciones

A este baile con figuras puedes agregar el uso de pañuelos. Una variante es que tú hagas el baile primero sobre la figura y que el niño o niña lo haga después. Sin usar palabras y basado en la memoria visual de él o ella.

Actividad 79

Competencia fundamentales:



Cognitivo

Veo–Veo: Juego con figuras geométricas

1. Invita a tu niño o niña a realizar la secuencia tres del Video “Juego con figuras geométricas (Entrega No.1)”
2. El niño o niña estará frente al dispositivo a una distancia que pueda ver fácilmente la pantalla.
3. El niño o niña será motivado para que diga el nombre de la figura que se presente.
4. El video confirmará el nombre y color de la figura.
5. Elogie al niño o niña en sus aciertos. “Muy bien, eso es un círculo. Y es rojo”.
6. Motive para que continúe la tarea aunque falle. “¿Recuerdas? ese es un triángulo. “Vamos a seguir, seguro conoces la siguiente figura”

Varianza:

7. Si no dispones de dispositivos para que el niño siga la secuencia desde el video, puedes reproducir tu la actividad con tarjetas de lenguaje que tengan las figuras geométricas.
8. Estas tarjetas deben ser grandes, pero cómodas para que puedas pasarlas con agilidad frente a la vista del niño o niña.
9. Recuerda tener la misma figura en distintos colores y tamaños.



Indicadores de logro

- ✓ Nombra personas, animales y objetos conocidos.
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tarjetas de lenguaje: figuras geométricas

Digitales:

- ✓ **Juego con figuras geométricas (Entrega No.1)**



Orientaciones

Los niños y niñas logran discriminar los objetos conocidos por su forma, aunque cambien algunas características en ellos tales como color o tamaño.

Motiva a tu niño o niña a decir el nombre de la figura y el color o tamaño de la misma en una misma frase. “Triángulo azul” “Círculo grande”



Actividad 80



Competencia fundamentales:

Cognitivo
Motor

Uno, dos, tres, juntos a la vez

1. Invita a tu niño o niña a dar un paseo contigo. Explícale que será un paseo muy especial.
2. Van a caminar agarrados de la mano y muy cerca uno del otro.
3. El o ella debe seguir el ritmo de tu caminar, el que va a ir cambiando sin previo aviso.
 - a. Rápido b. Muy rápido c. Lento d. Muy lento
- 4 Tu niño o niña tendrá que darse cuenta del cambio y acompasarse contigo
5. Cuando tu niño o niña da muestras de cansancio, es tiempo de detener la actividad y descansar.
6. Invítalo a lavar sus manos y cara para refrescarse.
7. Luego pídele que haga contigo otro juego juntos: Respirar
Respirando Juntos:
 1. Este juego de respiración le va a encantar a tu niño o niña.
 2. ¿Cómo lo van a hacer?
 3. Siéntate en el suelo con el niño o niña sobre tus piernas. De manera que su espalda quede en contacto con tu pecho y abdomen.
 4. Le dirás que van a respirar juntos.
 5. Llena tus pulmones o abdomen con mucho aire, de forma que el niño o niña sienta fácilmente el movimiento en su espalda.
 6. Notarás que tu niño o niña va a acompasar su respiración a la tuya.
 7. Ve haciendo la respiración menos profunda. Que el movimiento de tu pecho y abdomen sea muy suave.
 8. Esta forma de respiración es muy poderosa para calmar a tu niño o niña cuando está muy inquieto o muy triste. Tu tranquilidad lo va a tranquilizar.



Indicadores de logro

- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Agua para tomar y refrescar su cara y manos.



Orientaciones

Acompasar el comportamiento entre tu niño/a y tu es muy útil para poner límites en situaciones que necesitas tener cerca de ti al infante. Invítalo a jugar contigo en lugar de gritarle, inmovilizarlo o jalnearlo/a.

Si deben esperar sentados, colócalo sobre tus piernas y juegan a mover brazos unidos al ritmo de una canción. También pueden acompasar el movimiento de las piernas como quien monta un caballo.

Si deben caminar y no es seguro que el niño/a se separe de ti, tómale una mano y dile vamos a contar mientras caminamos. Marcaremos los pasos con el mismo pie, ¿comenzamos? 1, 2, 3.....





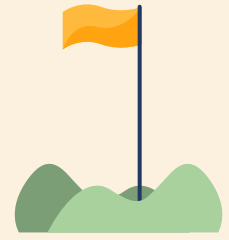
Celebremos

Los niños y niñas nacen dependiendo totalmente de la ayuda de un adulto/a. A medida que crece y se desarrolla va adquiriendo autonomía. Necesitan que las personas a su alrededor, le permitan, de acuerdo a su madurez, hacer por sí mismos acciones cotidianas para atender sus deseos o necesidades.

Elogia a tu niño o niña cada vez que muestra autonomía para las tareas de autocuidado.

- a. Cuando vea sus manos sucias y pida lavarlas.
- b. Cuando termine una actividad y él o ella comience a organizar de manera espontánea.
- c. Cuando se come todo el alimento que le sirvas en su plato.
- d. Cuando colabora para vestirse o desvestirse.

¡Hemos
concluido la
semana 16!



SEMANA 16



Anedotario

SEMANA 17

La piel del niño o la niña es un órgano sensorial que necesita ser estimulado diariamente.



Orientaciones para la semana

La piel es un órgano muy importante para el niño o niña de dos años. Es una barrera protectora que le protege de factores ambientales con sus características sensoriales.

Cuando estimulamos la piel del niño o niña, se crean conexiones cerebrales y también se le da información que sirve para su autocuidado.

Que un niño o niña pueda reportar sensaciones de dolor, calor, frío, picazón o ardor ayuda a sus padres y tutores a tomar medidas para cuidar de su salud. Otras sensaciones que se estimulan tienen que ver con las texturas y las formas.

Algo no menos importante es que a través de la piel también el niño o niña percibe el afecto de sus padres y las personas que le quieren.

¡Estimula la piel de tu niño o niña con mucho cuidado y ternura!



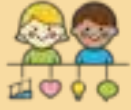
Recuerda

Los padres niños y niñas pequeños necesitan límites y ser corregidos. Tener algunas técnicas correctivas pueden prevenir malos tratos y abusos hacia los infantes.

1. Recuerda que a través de la piel tu niño o niña se siente querido/a: “usa tus manos para acariciar”.
2. Ofrece juguetes u objetos seguros para que tu niño o niña deje a un lado alguno que no debe tocar.
3. Describe los límites con instrucciones sencillas. Por ejemplo en el parque: solo vas a correr hasta esta planta. Si te alejas te puedes perder.

Actividad 81

Competencia fundamentales:



Lenguaje
Motor fino

Jugando con texturas

1. Invita a tu niño o niña a jugar con diferentes texturas
2. Sentado/a en una mesa coloque delante de él o ella platitos con distintos materiales.
 - a. arena
 - b. botones
 - c. hilo de lana
 - d. agua
 - e. tornillos
3. Permite que el niño o niña explore libremente las texturas
4. Luego dile: ¿quieres jugar a adivina adivinador? Te voy a poner esta venda en tus ojos y cuando toques el plato sin mirar tienes que adivinar qué es.
5. Acerca un plato a la vez al niño o niña y pregúntale: ¿qué es?
6. Con cada acierto felicitalo/a. Si no acierta, ayúdalo con detalles para que descubra que está tocando?

Pintar con los dedos libremente:
7. Después de realizar esta primera actividad, entrega a tu niño o niña papel tamaño legal (8 ½ x 14) y pintura para dedos (dactilopintura) de diferentes colores.
8. Permite que siga estimulando su tacto pintando con sus dedos.
9. Al terminar, solicita que te ayude a limpiar el espacio. Recuerda darle las gracias.
10. Permite que el niño o niña lave sus manos.



Indicadores de logro

- ✓ Se expresan con frases sencillas.
- ✓ Comprenden, incorporan y utilizan el vocabulario de su medio.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ 5 platos cada uno conteniendo
 - arena
 - botones
 - hilo de lana
 - agua
 - tornillos
- ✓ Un pañuelo o trozo de tela para vendar los ojos del niño o niña
- ✓ Dactilopintura de colores diferentes



Orientaciones

Esta actividad, táctil de identificar objetos y texturas con los ojos cerrados, puedes hacerla en exterior, invitando al niño o niña que toque objetos, piedras y plantas.

La estimulación del sentido del tacto promueve el desarrollo de los niños y las niñas. Es otra fuente de información que le ayuda a conocer su entorno.




Actividad 82
Competencia fundamentales:

 Cognitivo

Modelando con masilla o plastilina

1. Invita a tu niño o niña a jugar con masilla o plastilina.
2. Facilite masilla o plastilina de por lo menos tres colores.
3. Pregunte al niño o niña: ¿qué quieres hacer con la masilla?
4. Estimula la actividad de modelado amasando la masilla frente a tu niña o niño.
 - a. hacer gusanitos
 - b. hacer bolitas
 - c. hacer tortitas
5. Después podrán combinarlas. Una bolita delante de otra y hacer un gusanito. Una tortita con bolitas y hacer una cara, etc.



Indicadores de logro

- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.


Recursos
Manipulativos:

- ✓ Masilla o plastilina de distintos colores


Orientaciones

La masilla o plastilina es un material que gusta a casi todos los niños. Con ella pueden crear muchas cosas, desarrollar la imaginación. Además, favorece la concentración proponiéndoles metas a corto y largo plazo.

Jugar con masilla o plastilina no solo divierte, sino que también relaja y hace que trabajen el mindfulness. Es una buena opción para que el niño vuelva a la calma después de algún momento de nervios. Tomado de: <https://eresmama.com/>




Actividad 83
Competencia fundamentales:

Motora fina
Cognitiva
Lenguaje

Jugando con patrones de pasta coloreada

1. Invita al niño o niña a jugar contigo.
2. Siéntense en una mesa. Uno frente a otro.
3. Cada uno de ustedes tendrá un recipiente con pastas cortas de diferentes formas y colores. Que previamente has teñido.
4. Permite que tu niño o niña explore activamente las formas y colores de las pastas.
5. Entrega a tu niño o niña una hoja de trabajo. Tú tendrás una también.
6. En cada recuadro arma un patrón.
7. Dirías en voz alta: azul, verde, rojo; azul, verde, rojo; azul, verde.... ¿Qué viene ahora? (El niño o niña puede usar el lenguaje o levantar la ficha que continua).
8. Felicitalo/a cuando logre descubrir cuál pieza sigue en el patrón.
9. Para terminar la actividad, diseñen patrones pero para dejarlos pegados en la hoja.
10. Recuerda a tu niño o niña el lavado de manos al finalizar.

NOTAS:

Para teñir sumerge las pastas en una mezcla de alcohol y colorante de alimentos durante unas horas, dentro de una bolsa o recipiente de cierre impermeable.

El procedimiento se te explica en el video "Cómo teñir pastas alimenticias para manualidades y otras actividades". Haz el teñido por lo menos un día antes de usarlas.

Este procedimiento también se aplica para teñir arroz.

**Indicadores de logro**

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Crea patrones sencillos con figuras.
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio.

**Recursos****Manipulativos:**

- ✓ Pastas cortas de diferentes formas y color. (3 formas y/o 3 colores)
- ✓ Hoja de trabajo con recuadros para organizar los patrones
- ✓ Pegamento

**Orientaciones**

La pasta coloreada da múltiples opciones para hacer actividades con tu niño o niña de dos años. Con pasta corta que tenga orificios puedes hacer collares, pulseras y guirnaldas. Puedes hacer patrones sobre papel, piedras o frascos. Es importante que supervises a tu niño o niña para que no lleve las pastas a la boca.





Actividad 84

Competencia fundamentales:



Lenguaje
Motora gruesa

Juan pequeño baila

1. Invita al niño o niña a bailar contigo.
2. Bailarán la canción Juan pequeño.
3. Esta canción va agregando partes con las que baila Juan Pequeño para construir una secuencia de 7 palabras.
4. Mientras bailan, tocan la parte del cuerpo que va señalando la secuencia.
6. Explica que el juego que harán con la canción es que al bailar debe seguir las instrucciones que le des.

Instrucciones:

- a. Con el dedo
- b. Con la mano
- c. Con el codo
- d. Con el hombro
- e. Con el trasero
- f. Con la rodilla
- g. con el pie

Actividad artística: Vestir a Juan pequeño

1. Luego de respirar y descansar tras bailar de forma divertida con la canción de “Juan pequeño baila”, invita a tu niño o niña a sentarse contigo a jugar. En una mesa o en el suelo.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Una silueta de Juan pequeño impresa o dibujada en una hoja 8 ½ x 11 (ver Recurso: “Juan pequeño-Semana 17”)
 - b. Tarjetas de ojos, pantalón, zapatos, guantes y gorra (ver Recurso: “Juan pequeño-Semana 17”)
 - c. Pegamento
3. Coloca frente a tu niño o niña la silueta de “Juan pequeño”.
4. En un plato o caja pequeña coloca las tarjetas y colócalas al lado de la silueta.

Indicadores de logro

- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio.

Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tarjetas para asociar las partes del cuerpo.

Digitales:

- ✓ Canción: **Juan Pequeño**
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=gGwWZfGCgi8>



Orientaciones

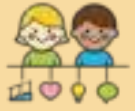
Recuerda estimular a tu niño o niña que mientras baila vaya cantando la canción.

Cantar permite, de forma entretenida, hacer ejercicios articulatorios que mejoran su pronunciación.

Cantar las letras de las canciones enriquece el vocabulario del niño y niña de dos años.

5. Pide que mencione el nombre de los objetos que representan cada tarjeta.
6. Luego pide que los coloque en la imagen donde corresponde su uso.
7. Ayuda a tu niño o niña a pegar las tarjetas en la silueta.
8. Pregunta: ¿Te gusta? ¿Dónde te gustaría ponerlo para que otros lo vean?
9. Dale agua y jabón a tu niño para que pueda lavar sus manos.



**Actividad 85****Competencia fundamentales:**

Lenguaje
Cognitivo

Cuentacuentos y Dramatización: La ratita presumida

1. Invita a tu niño o niña a leer contigo el cuento “La ratita presumida” escrito por Charles Perrault.
2. Recuerda aplicar la técnica cuentacuentos: Interpretar la portada. En la que además mostrará el nombre del cuento y de su autor. Usar voces y sonidos onomatopéyicos.
3. En este cuento puedes incluir a tu niño para que imite los sonidos de los animales que querían casarse con la ratita.
 - a. Gallo: Kikiriki
 - b. Perro: Gua-guau
 - c. Ratón: Quic-quic
 - d. Gato: Miau-miau
4. Cuando termines la historia, hazle algunas preguntas al niño o niña sobre el cuento:
 - a. ¿Cómo se llama el cuento?
 - b. ¿Qué fue a comprar la ratita?
 - c. ¿Cómo se sintió la ratita con su lazo rojo?
 - d. ¿Quiénes se querían casar con ella?
 - e. El gato la engañó. ¿Cómo se salvó a la ratita?
5. Estimula a que tu niño o niña utilice frases para responder.

Actividad de Dramatización:

1. Luego de conversar sobre el cuento, invite a la niña o niño a jugar a que viven en el cuento.
2. Elijan cómo arreglar su ropa con detalles de papel, o pintando sus caras para ser: la ratita o el gato; el perro o el ratón

**Indicadores de logro**

- ✓ Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas. Imita sonidos de animales y objetos.
- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.

**Recursos****Manipulativos:**

- ✓ Cuento La ratita presumida de Charles Perrault
- ✓ Edición para preescolares
- ✓ Papeles de colores

**Orientaciones**

A partir de ahora, cada vez que leas un cuento menciona el nombre del autor.

La idea no es que el niño o niña aprenda el nombre del autor, sino que conozca que los libros son escritos por personas.

Cuando el cuento no especifica su autor puedes utilizar la fórmula “autor desconocido” o “Anónimo”.

Combina el cuento con actividad de dramatización, de arte o de ritmo y movimiento.



Celebremos

El desarrollo integral de tu niño o niña se logra cuando toma alimentos nutritivos, tiene hábitos de aseo personal, participa de actividades de estimulación temprana y vive con una familia cariñosa que está atenta a su salud.

Cada día asegúrate de que la casa y los lugares que utilizas para jugar con tu niño o niña estén limpios, sin malos olores o basura, y que tengan suficiente aire y luz.

Cuida adecuadamente a tu niño o niña. Esto es, bañarlo con agua y jabón, lavar sus manos antes de comer y cepillar sus dientes.

Involucra a tu niño o niña en estas tareas de cuidado para ir desarrollando su independencia.

¡Hemos
concluido la
semana 17!



SEMANA 17



Anecdotario

SEMANA 18

Los niños y las niñas aprenden desde que nacen.



Orientaciones para la semana

Los niños y niñas de dos años para aprender necesitan observar, tocar y escuchar explicaciones. Necesitan que le apoyen para utilizar su lenguaje: conociendo nuevas palabras, estimulado a responder preguntas. A medida que su lenguaje se enriquece empezará a hacer sus propias preguntas y a comentar las explicaciones que se va haciendo cuando observa cosas a su alrededor.

Las actividades que estimulan el aprendizaje temprano son muy importantes para todos los niños y niñas. Cuando un infante vive con alguna discapacidad o tiene riesgos de retraso en su desarrollo puede necesitar que le den más tiempo para observar y para mostrar sus aprendizajes.

Trata de identificar en la comunidad lugares seguros para jugar y experimentar con tu niño o niña. Si es un lugar visitado por otros niños y niñas, aún mejor.

¡Observa el aprendizaje de tu niño o niña!



Recuerda

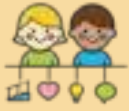
Tu niño o niña de dos años disfruta jugando con todo tipo de juguetes.

A veces se cree que hay juguetes diferentes para los niños y para las niñas. ¡No es así!

Con los muñecos el niño y la niña muestra de qué manera es tratado. Con un carro puede experimentar con la relación causa (empujar) y efecto (rodar). Con platos, tazas, cucharas y vasos, puede hacer juegos de fantasía reproduciendo las actividades de cocinar o comer.

Actividad 86

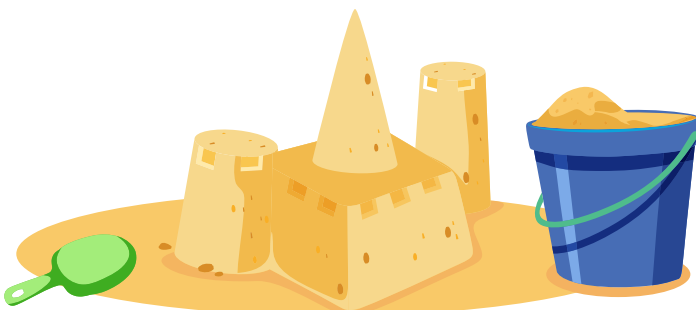
Competencia fundamentales:



Cognitiva
Socioafectiva

Juego con arena

1. Para la diversión de tu niña o niño arma un arenero.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Un recipiente plástico amplio y poco profundo. Que tenga su tapa. 40 x 57 x 18 cm (Como las que van debajo de la cama)
 - b. Arena de playa o lavada de río.
3. Lavar la arena varias veces y luego dejar secar completamente al sol.
4. Verter la arena dentro del recipiente plástico. Necesitas suficiente arena para llenar hasta la mitad el recipiente.
5. Conseguir juguetes y objetos para que tu niño o niña experimente y se divierta.
 - a. Vasos o tazas pequeñas plásticas
 - b. Cucharas
 - c. Juguete de playa (cubeta, pala y rastrillo)
 - d. Embudo
 - e. Carros pequeños
6. Ya tienes listo tu arenero. Ahora solo es invitar a tu niño o niña a jugar libremente.
7. Este arenero doméstico puedes utilizarlo dentro de casa como al aire libre.
8. Es importante que tu niño o niña esté siempre bajo la supervisión de un adulto/a cuando utiliza el arenero.



Indicadores de logro

- ✓ Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros evitando hacer daño.
- ✓ Expresa preferencia por juegos, objetos y personas.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Arenero comercial o doméstico
- ✓ Juguetes de playa
- ✓ Carros pequeños
- ✓ Vasos y tazas plásticas
- ✓ Cucharas

Digitales:

- ✓ Video: **Cómo armar y cuidar un arenero**

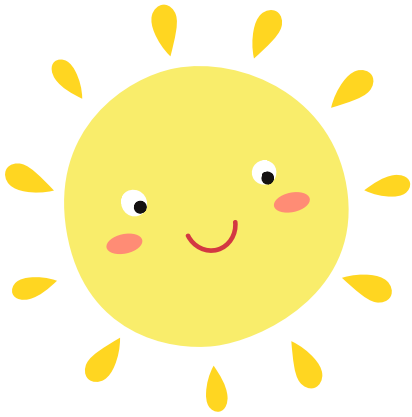


Orientaciones

Es importante que tomes algunas medidas para mantener la higiene y la seguridad en salud con el arenero.
<https://www.clikisalud.net/arena-areas-juego-riesgo-potencial-los-ninos/>



1. Mantener el arenero bien tapado cuando no esté en uso, para evitar que entren insectos y animales.



2. Dejar que la arena se seque al sol antes de guardarla tapada. La arena mojada es un lugar ideal para que crezcan las bacterias.

3. No permitir que las mascotas jueguen en el arenero, porque podrían usarlo para hacer sus necesidades.

4. Pasar el rastrillo de juguete a la arena con regularidad, para sacar bolas de arena, piedras o restos de materiales utilizados por la niña o niño para jugar.

5. Siempre, lavar las manos de tu niño o niña después de jugar con la arena




Actividad 87
Competencia fundamentales:

Lenguaje
Cognitivo

Hacer un libro de cuentos: El oso Pérez

- Para iniciar la actividad pregunta a tu niño o niña: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Quieres hacer un libro de cuentos conmigo?
- ¿Qué necesitas?
 - Previamente debes tener impresas las imágenes del Recurso “El Oso Pérez-Semana 18” (en formato 8 ½ x 11).
 - Cartón
 - Perforadora de un hoyo
 - Hilo de lana
- Vas a colocar delante del niño o niña las imágenes.
- Iniciarás la historia tomando la primera imagen del oso y dirás:
 - “Este es el oso Pérez”. (Esta es la portada)
 - “El oso Pérez vive en una cueva”. Pregunta al niño o niña, ¿dónde está la cueva? Pide al niño/a que señale la cueva o te pase la imagen.
 - “El oso Pérez cada mañana sale de paseo por el bosque”. Pide al niño/a que te muestre dónde está la imagen del oso paseando. Luego que te la pase.
 - “Cuando el oso Pérez se asusta se para en dos patas y gruñe” Grrrrr. Pide al niño/a que te muestre dónde está la imagen del oso gruñendo. Luego que te la pase.
 - “Cuando al oso Pérez le da hambre, se va al río a pescar” Pide al niño que te muestre dónde está la imagen del oso gruñendo. Luego que te la pase.
 - “Cuando el oso Pérez está cansado, vuelve a su cueva a dormir”. Pide al niño/a que te muestre dónde está la imagen del oso gruñendo. Luego que te la pase.
- Ahora ya tienes todas las imágenes organizadas con la ayuda de tu niño o niña.
- Perfora las páginas del libro en el borde izquierdo. Harás tres perforaciones.



Indicadores de logro

- ✓ Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pasos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos.
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ -Imágenes impresas de Recurso “El Oso Pérez-Semana 18”
- ✓ -Cartón
- ✓ -Perforadora de un hoyo
- ✓ -Hilo de lana

Digitales:

- ✓ Video: **Cómo hacer libros de cuento con tu niño o niña de dos años**

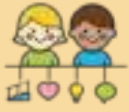


Orientaciones

Con este libro puedes hacer otras actividades. Escribir el título en la portada. Y en la parte de autores tu nombre y el de tu niño/a. Volver a leer las imágenes del cuento, agregando más elementos a la historia: “Cuando al oso Pérez le da hambre, se va al río a pescar” “El agua está muy fría” “Los peces nadan muy rápido en el río”. Incluir con la imaginación otros personajes: “El oso Pérez cada mañana sale de paseo por el bosque”. Puede ver a la mariposa Lulú que vuela de flor en flor. “Más allá puede escuchar como corre el conejo Darío entre las piedras”.

7. Ata un hilo en cada perforación. No muy ajustado para que las páginas se puedan mover.
8. Muestra a tu niño o niña que ya tienen su libro de cuentos.
9. Deja que pase las páginas del libro. Y dile, ahora vamos a contar juntos el cuento.
10. Agradece y felicita a tu niño o niña por el primer libro de cuentos que han realizado.
11. Promete y anima a tu niño o niña para que juntos tengan muchos libros hechos por ambos/as.




Actividad 88
Competencia fundamentales:

Motor
Cognitivo
Lenguaje

Doy color al Oso Pérez

1. Invita a tu niño o niña a trabajar con papeles y otros materiales de arte.
2. Vamos a darle color al Oso Pérez.
3. Debes tener impresa o calcada la imagen del oso (Ver Recurso "Oso Pérez-Semana 18").
4. Coloca delante del niño/a, en distintos recipientes:
 - a. Recortes de hilo de lana, negro y marrón
 - b. Ojos para manualidades
 - c. Botones de distintos colores y tamaños
 - d. Trozos de papel, negro y marrón
 - e. Arroz coloreado
(se aplica la misma técnica que para las pastas)
 - f. Pegamento
5. Pregunta a tu niño o niña: ¿cómo podemos darle color al Oso Pérez?
6. Permite que el niño o niña elija.
7. Pueden explorar cómo se verá el oso Pérez, colocando algunos de los materiales antes de pegarlos.
8. Cuando ya hayan decidido con qué material darle color, entonces trabajarán con el pegamento. Pueden usar varios de los elementos a la vez: botones para las patas, arroz para el pez, hilo de lana para el cuerpo, etc.
9. Cuando termina su producción permite que el niño o niña la observe. Pregunta. ¿Te gusta?
10. Recuerda motivar al niño a limpiar y organizar. También a lavar sus manos.



Indicadores de logro

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver Problemas simples.
- ✓ Experimenta con el uso de distintos materiales, y técnicas de expresión artística.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Imagen de oso para imprimir o calcar (hoja 8 ½ x 1) Disponible en Recursos-EL OSO PÉREZ-Semana 18



Orientaciones

La expresión artística permite que el niño/a experimente a solucionar pequeños problemas por pasos. ¿Con qué material quiero trabajar? ¿Por dónde empiezo? ¿Cuándo terminé? Siempre resultará del agrado del niño o niña ser felicitado por su producción.

Cuando muestras la producción artística de tu niño o niña a otras personas, se sentirá orgulloso de su esfuerzo y su autoestima crece.


Actividad 89
Competencia fundamentales:

Motor
Socioafectiva

Aros y huellas

1. Esta actividad la puede ser realizada al aire libre o bajo techo.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Huellas de colores (Ver “Moldes para huellas-Semana 18”).
 - b. 4 Aros
 - c. Líneas realizadas con masking tape o sogá
3. Ubica las huellas de formas distintas: unas dentro de los aros y otras afuera. Unas a un lado de la línea y otras sobre las líneas.
4. Tu niño o niña tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro. De un lado de la línea a otro. O sobre la línea.
5. Todo listo. Ahora invita a tu niño o niña a jugar: saltando, corriendo, caminando. Animale a que se divierta!!
6. Cuando el niño o niña muestre señales de cansancio es momento de detener el juego.

Respirar y descansar: Abraza al peluche

1. Invita al niño o niña a descansar y respirar.
2. Necesitan un juguete de peluche.
3. Explica a tu niño o niña que cada vez que digas “Abrazar el peluche” tiene que apretar con todas sus fuerzas el juguete y tomar mucho aire por la nariz.
4. Luego soltará el aire por la boca y ya no apretará al peluche.
5. Puede hacer este juego 5 veces.
6. Este ejercicio sencillo logrará rápidamente una sensación de relajación en el infante. Aplica la técnica de tensión y relajación muscular.



Indicadores de logro

- ✓ Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás.
- ✓ Salta hacia adelante en un mismo lugar.
- ✓ Regulan su comportamiento y manejan sus emociones mientras interactúan y juegan con otros y otras


Recursos
Manipulativos:

- ✓ Huellas de colores (Ver “Moldes para huellas-Semana 18”).
- ✓ 4 Aros
- ✓ Soga
- ✓ Masking tape
- ✓ Juguete de peluche


Orientaciones

Este juego es un recurso ágil para lograr la regulación de las emociones en los niños y niñas de dos años. El peluche puede ser sustituido por una almohada. Es una forma simple de aplicar la técnica de tensión y relajación muscular.

Actividad 90

Competencia fundamentales:



Socioafectiva

Las estatuas

1. Invita al niño o niña a jugar contigo.
2. Explica a tu niño/a que dirás una palabra y el o ella tendrá hacer la acción y detenerse.
3. Muestra con un ejemplo: Di en voz alta “barrer” Haz los movimientos y luego quédate como estatua.
4. Ahora te toca a ti: Di en voz alta “comer”
5. Felicita de forma alegre a tu niño o niña por sus dramatizaciones.

Canciones para manos y dedos

1. Ahora invita a tu niño o niña a sentarse junto a ti para cantar algunas canciones dramatizadas con las manos y los dedos.
2. Disfrutará imitando tus movimientos. Son canciones cortas y fáciles que podrá aprender.
 - a. Araña-arañita
 - b. Estas son mis manos
 - c. Pajarito come
 - d. La araña trepa al balcón



Indicadores de logro

- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginadas, pudiendo utilizar objetos de su entorno.
- ✓ Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Peluche de juguete

Digitales:

- ✓ Canción: **araña-arañita**
<https://www.youtube.com/watch?v=JtRCChwMr0>



- ✓ Canción: **Canciones de manos y dedos**

<https://www.youtube.com/watch?v=ClZDmOtWHJM>



Orientaciones

Los juegos de imitación son maravillosos para desarrollar las habilidades sociales del niño o niña. Cuando el niño/a de dos años imita puede ponerse en lugar del otro, así poco a poco podrá entender los sentimientos de los demás. Los juegos de imitación también enseñan al niño/a de dos años a conocer y manejar su cuerpo, bases importantes para controlar su comportamiento. Los juegos de imitación permiten al niño/a observar los gestos que acompañan las palabras. Esta habilidad es muy importante para la comunicación humana.



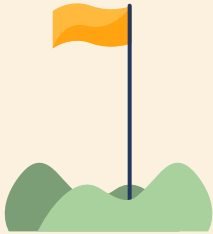
Celebremos

Entre los dos y tres años tu niño o niña piensa que todo le pertenece. Cree que en todo debe ser el primero/a. Usará mucho “mío” ó “mía”. También dirá “no” para evitar compartir con otros/as.

Si quieres que tu niña o niño aprenda a compartir es importante que vea el ejemplo en ti. Como cuando compartes con él o ella algo de comer. O cuando colorean juntos.

Cuando motives a tu niño o niña a prestar sus cosas, reconoce que son tuyas. Evita arrebatárselas.

Elogia cualquier gesto de compartir que veas en ella o él.



**¡Hemos
concluido la
semana 18!**



Anedotario

SEMANA 19

La vida diaria está llena de posibilidades para estimular al niño/a de dos años.



Orientaciones para la semana

Es posible que pienses que la educación sexual de los niños y niñas empieza cuando son capaces de hacer preguntas. Nada menos correcto. Tu educas sexualmente al niño o niña de dos años cuando le dices los nombres apropiados para sus órganos genitales. También cuando le explicas con sencillez que su pene o vulva, sus nalgas y las tetillas son partes privadas.

Enseña a tu niño o niña que sus partes privadas son vistas o tocadas por quien cuida de él o ella para bañarlo/a o higienizarlo/a. También cuando van al médico. Que está bien si le dice a los demás “No” cuando lo quieren tocar sin su permiso.

Nunca obligues a tu niño o niña a abrazar o besar a alguien. Acepta su “No” o resistencia, pues puede ser la única defensa que él o ella tenga ante una práctica abusiva.

¡La educación sexual para tu niño o niña empieza con el respeto que muestras ante todo su cuerpo!



Recuerda

Los dos años es un buen momento para empezar a entrenar a tu niño o niña a controlar su “pipí” o “pupú” los dos años, pues su maduración le va permitir darse cuenta de lo que está pasando con su vejiga y su intestino.

No apresures a tu niño o niña lo mejor es empezar cuando se muestra molesto o molesta al sentirse mojado/a. Y también cuando mantiene sus ropas secas por períodos más prolongados.

No te pongas enojado/a cuando tu niño o niña tenga un escape involuntario. No pienses que lo hizo a propósito. Recuerda que él o ella está aprendiendo y como en todo aprendizaje hay errores.


Actividad 91
Competencia fundamentales:

Lenguaje
Socioafectivo
Motor fino

El cuerpo humano

- Invita a tu niño o niña a jugar a dar color al cuerpo.
- ¿Qué necesitas tener previamente?
 - El patrón de figura humana que te facilita la guía.
 - Lápices de colores
 - Pantalones, blusas, faldas y camisas hechas en papel de color o foami
 - Hilo de lana
 - Pegamento
- Coloca delante del niño o niña la silueta. Puede estar en una hoja de papel 8 ½ x 11 o puede estar recortada, hecha en un material más firme como cartón o foami.
- Conversa con tu niño o niña acerca de las informaciones que tiene sobre el cuerpo. ¿Qué hacen sus manos? ¿Dónde se van los alimentos cuando como? ¿Cómo cuida su cuerpo? ¿En qué se parecen y qué es diferente en una niña y un niño?
- Presenta los materiales para darle color a la figura humana. Pregunta al niño/a: ¿tu figura humana será niño o niña?
- Permite que tu niño o niña elija libremente el color que quiere dar con los lápices. Luego que elija la ropa que quiere pegar. El largo y color del pelo.
- Tu ayuda estará dirigida a apoyar sus destrezas finas para pegar, recortar el hilo, etc. Pero no para dar ideas acerca de las elecciones que el niño o niña realice.
- Para terminar la actividad pregunta al niño/a: ¿te gustó cómo quedó tu figura humana? ¿Tu eres niño o niña? ¿Cuántos años tienes?
- Pide a tu niño/a: Por favor, ayúdame a recoger y limpiar.



Indicadores de logro

- ✓ Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses.
- ✓ Dice su edad y sexo.
- ✓



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Patrón de figura humana que te facilita la guía en Recursos:Semana 19-Cuerpo humano
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Pantalones, blusas, faldas y camisas hechas en papel de color o foami
- ✓ Hilo de lana
- ✓ Pegamento

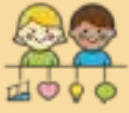


Orientaciones

En esta actividad de manera intencional se ofrece un patrón sin señales secundarias que puedan sugerir el sexo. Permite que el niño o niña vaya mostrando en su trabajo lo que ha observado que socialmente se atribuye a cada sexo. Tipo de ropa, largo del pelo, uso de accesorios, etc. Cuando el niño o niña termine su trabajo, pregunta: No se pueden ver las partes privadas, porque tiene ropa. ¿Tiene vulva o tiene pene?

Actividad 92

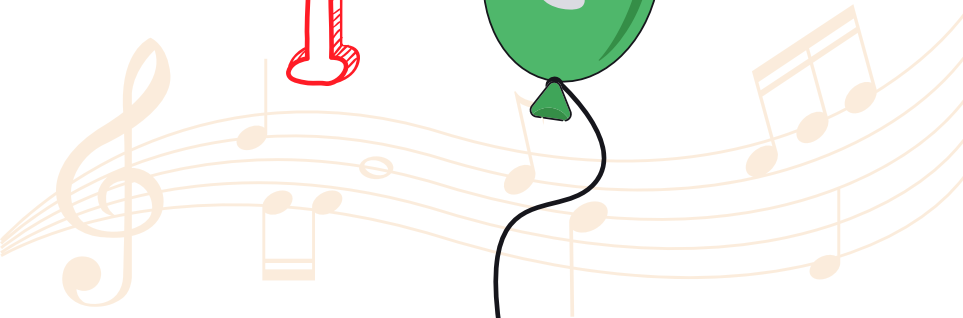
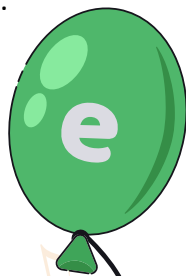
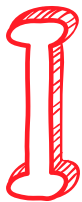
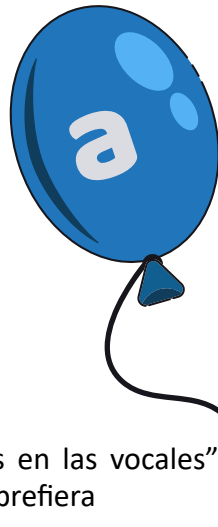
Competencia fundamentales:



Motor fino
Lenguaje

Canto y trazo vocales

1. Invita a tu niño o niña a cantar y bailar una canción que juega con la secuencia de las vocales.
2. No es necesario que trabajes las imágenes de las vocales, pues solo vamos a trabajar la secuencia.
3. Motiva al niño o niña que haga los sonidos de la risa de las vocales:
 - a. A: JAJAJAJA
 - b. E: JEJEJEJE
 - c. I: JIJIJJI
 - d. O: JOJOJO
4. Cuando terminen de cantar pregunta:
 - a. ¿Quién es el dueño de la fiesta?
 - b. ¿Por qué no ríe la "U"?
 - c. ¿Cuáles son las vocales?
5. Trazo caminos en las vocales
Invita a tu niño o niña a "Trazar caminos en las vocales" (Recursos Semana 19) con el material que prefiera
 - a. Lápices de colores
 - b. Tempera
 - c. Pinceles
6. Permite que vaya realizando la tarea de trazos de forma libre. No se espera que a los 2 años pueda seguir el contorno de las líneas con precisión.



Indicadores de logro

- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas.
- ✓ Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ "Trazos caminos en las vocales" (Recursos Semana 19)"
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Tempera
- ✓ Pinceles

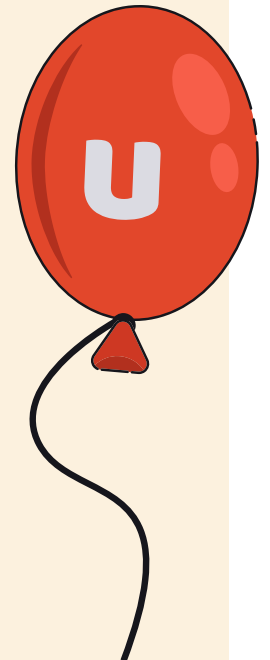
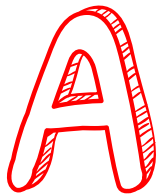
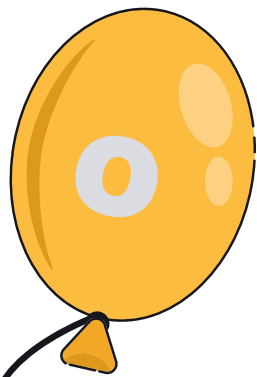
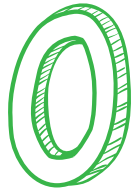
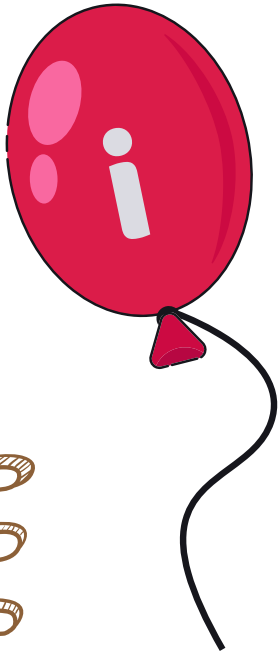
Digitales:

- ✓ Video: **¿Cómo hacer clavijas caseras para preescolares**



Orientaciones

Antes hemos explicado la importancia que tiene las actividades de secuencia en los niños y niñas de dos años. La secuencia de las vocales será útil más adelante para las actividades de lectura y escritura, sin embargo, en esta edad no estamos esperando conocimiento ni trazada de las letras.



Enseña a tu niño otras canciones que trabajan la secuencia de las vocales como las siguientes:

1. **Ronda de las vocales:** <https://www.youtube.com/watch?v=PUF8U4kiM-w>



2. **Las vocales de Patylu:** <https://www.youtube.com/watch?v=RPew5a2nj4>



3. **Con la A A A:** <https://www.youtube.com/watch?v=t0M91VFFTAw>




Actividad 93
Competencia fundamentales:

Motor fino

Clavijas

1. En el mercado hay varios tableros de clavija. Pero también los puedes realizar por ti misma.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Cuadrado 8 ½ x 11 de hielo seco (poliestireno). Los puedes conseguir en tapas de hielera o en protector de electrodomésticos.
 - b. Tarugos plásticos de 4 pulgadas de diferentes colores y tamaños
 - c. Un plato
3. Organiza el espacio para jugar con tu niño o niña. Puede ser en una mesa o en el suelo.
4. Conversa con tu niño o niño acerca de los materiales del juego. Tablero y clavijas colocadas en un plato.
5. Explícale que puede clavar las clavijas en el tablero. Que puede combinar los colores y que puede pincharlas en lugares del tablero que prefiera.
6. Puedes evaluar si percibe las diferencias de los colores y de la longitud: Toma una de las clavijas y pide que busque otra del mismo color/tamaño.



Indicadores de logro

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Clavijas de venta comercial
- ✓ ó Clavijas de construcción casera

Digitales:

- ✓ Video: **¿Cómo hacer clavijas caseras para preescolares?**



Orientaciones

Este material puede ser utilizado en varias ocasiones y con distintos objetivos: secuencias, cantidades, trazos.

Puedes agregar tarjetas con diseños de colores y posiciones (en cuadrículas).

**Actividad 94****Competencia fundamentales:**

Cognitivo

Un tornado en una botella

1. Este experimento científico necesita la supervisión y ayuda permanente de un adulto.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Botella transparente con su tapa
 - b. 2 cucharadas de detergente líquido de fregar
 - c. Una jarra con agua
3. Invita a tu niño o niña a hacer un experimento: hacer un tornado en una botella.
4. Coloca los ingredientes encima de una mesa.
5. Pide cooperación a tu niño o niña. Permite que vierta agua en la botella con la jarra.
6. Luego eche el jabón líquido y tapa la botella. Póngale la tapa.
7. Dígale a su niño o niña que observe con atención la botella.
8. Levante la botella y gire sus brazos en una sola dirección, de forma firme y vigorosa, por unos 5 segundos.
9. Apoye la botella sobre la mesa y permita que el niño pueda observar el vórtice o tornado que se forma dentro de ella. La espuma va a facilitar que capte el efecto.
10. Conversa con tu niño o niña sobre lo que ha visto. Que paso? ¿por qué?
11. El vórtice se construye por el movimiento que hace que los líquidos y gases viajan en espiral cayendo hacia una abertura. La gravedad es la fuerza que empuja el líquido hacia el agujero y se forma el tornado.
12. Ofrece a tu niño o niña lápices y papel para que trate de reproducir por medio de garabatos lo que observó en el experimento.



Indicadores de logro

- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Botella transparente con su tapa
- ✓ 2 cucharadas de detergente líquido de fregar



Orientaciones

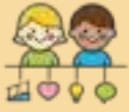
Este experimento lo puedes hacer más interesante dándole color al agua, o introduciendo unas bolitas pequeñas de papel de aluminio o trozos de plásticos.

Puedes permitir que el niño participe a girar la botella o frasco colocando las manos tuyas sobre las de él o ella y provocar el movimiento.



Actividad 95

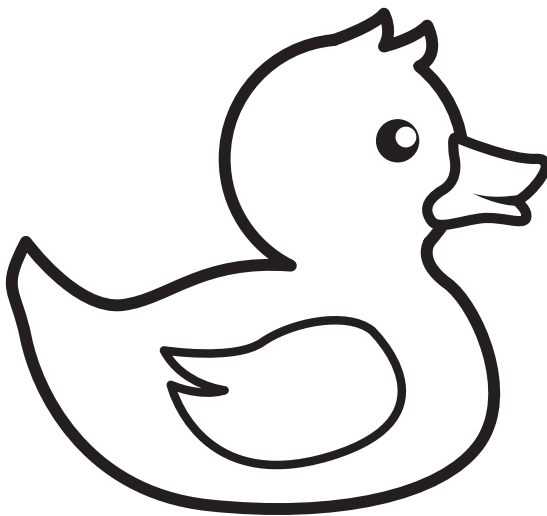
Competencia fundamentales:



Motora
Cognitivo
Socioafectiva

Derribo patos

1. Invita al niño o niña a jugar a “Derribar patos”.
2. ¿Qué necesitan?
 - a. 5 Botellas de agua con patos de papel amarillo pegados a ellas.
 - b. 3 Bolsas de arroz
 - c. Un espacio seguro y despejado para jugar
3. Coloquen las botellas en una mesa o sobre el borde de algún muro que esté a la altura de los ojos de tu niño o niña. Trata de que queden con separación de unos 10 cm entre ellas.
4. A una distancia de 1.5 metros coloca una marca desde donde el niño o niña va a lanzar las bolsas de arroz con el objetivo de derribar los patos o las botellas.
5. El niño/a tendrá 3 intentos para derribar algún “pato”.
6. Elogia todos sus intentos y logros. Mantén un ambiente de diversión.



Nota: para construir las bolsas de arroz puedes utilizar un cuadrado de tela o fieltro, verter un poco de arroz y luego atarla con un trozo de cinta. También puedes rellenar con el arroz bolsitas de tela de las que se usan para la bisutería.



Indicadores de logro

- ✓ Lanza
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ 5 Botellas vacías de agua o refresco. Que estén limpias y con una imagen de pato amarillo pegada en ellas.
- ✓ 3 Bolsas de arroz.



Orientaciones

Este juego puede resultar aún más divertido si tu niño o niña lo puede compartir con otros niños de la familia o la comunidad.

Este juego es una oportunidad para que tu niño o niña no solo enfoque sus destrezas motoras, sino también a ensayar con el manejo de la frustración.

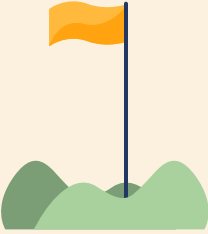


Celebremos

Mientras más variadas sean las actividades de estimulación que ofrezcas a tu niño o niña, más deseos y expectativas tendrá al jugar contigo. “Vamos a jugar” será una frase maravillosa para él o ella. Significará diversión y amor.

La estimulación temprana es una competencia que vas desarrollando tú también. Para estimular a tu niño o niña debes tener una actitud en la que encuentres oportunidad de juego y comunicación en la vida cotidiana. Necesitas tener información sobre el desarrollo de tu niño o niña de dos años para poder idear actividades. Tienes que actuar con tu creatividad usando objetos del medio o construyendo recursos.

Anima siempre con alegría a tu niño o niña para que se involucre de forma activa en las experiencias que va organizando para estimular sus aprendizajes.



**¡Hemos
concluido la
semana 19!**



Anecdotario

SEMANA 20

Para un adecuado desarrollo socioafectivo los niños y niñas de dos años necesitan compartir abrazos, besos y palabras cariñosas.



Orientaciones para la semana

Los niños y niñas de dos años aún dependen de sus padres, madres y otros cuidadores para que se encarguen de su cuidado. La manera como es tratado el niño o niña cuando lo alimentan, lo bañan, lo llevan a dormir o lo pasean produce en él o ella un sentimiento de apego.

El apego de la niña o el niño se muestra a través de la necesidad de estar cerca de las personas que lo cuidan y protegen: le pide con gestos o palabras que le cargue. se pone triste cuando se aleja y muy feliz cuando se acerca. Está dispuesto/a a compartir su alimentos o juguetes con quien tiene apego. Le gusta jugar y comunicarse con él o ella.

Cuando los cuidadores responden a esta necesidad de estar cerca de su niño o niña con palabras tiernas, con caricias, con instrucciones claras para ponerle límites y con momentos de juego y comunicación, este apego será seguro. El apego seguro en un niño o niña de dos años le permite desarrollar sentimientos de seguridad, placer y bienestar. Es la base para una buena autoestima.

¡Muestrale amor a tu niño o niña cuando juega y se comunica contigo!



Recuerda

Tu niño o niña de dos años es un explorador activo. Es importante, que se explique a la familia que es tiempo de reacomodar algunos espacios de la casa.

Pero cómo la familia puede saber ¿qué necesita ser reacomodado?

La respuesta se encuentra haciendo un recorrido a la altura del niño o niña. Si, literalmente agacharse para mirar la casa como la ve el infante.

Así tus ojos podrán descubrir posibles peligros: enchufes o cables sin protección o deteriorados. Una silla muy próxima a una ventana que le motiva a lanzar cosas o intentar trepar a ella. Escaleras sin barandillas o que están deterioradas. Puertas que necesitan una forma de mantenerlas abiertas o cerradas por completo para evitar que estorben al niño o niña cuando corre o camina rápido. Muebles con terminaciones filosas que necesitan ser movidos de lugar.



Actividad 96



Competencia fundamentales:

Cognitiva

Nombro y pinto figuras con mis dedos

1. Invita a tu niño o niña a jugar.
2. ¿Qué necesitan?
 - a. Imágenes impresas en 8 ½ x 11 que tienen pequeños círculos en los que el niño podrá con su dedo un punto de pintura: pollo, bananas (guineos maduros), cupcake (pueden ser sustituidas por otras), pez.
 - b. Frascos pequeños con pinturas de varios colores (rojo, verde, azul, amarillo, negro)
 - c. Agua y jabón para lavar sus manos
3. Muestra al niño o niña las imágenes que tienes para colorear. Preguntale que son. ¿Cuáles son para comer? ¿Cuáles son los animales?
4. Conversen sobre los animales y las frutas.
5. Acerca los frascos de pintura al niño o niña. Explícale que con uno de sus dedos va a poner puntos de pintura dentro de cada círculo que está en el cuerpo de las figuras.
6. Invítalo a elegir la que prefiera colorear.
7. Puede hacer más de un trabajo de pintura si se mantiene motivado o motivada.
8. Al concluir la actividad motiva a tu niño o niña a colocar su trabajo en un lugar visible para otros.
9. Luego pide su ayuda para recoger y limpiar. Recuerda agradecer.
10. Dile: Mira tus manos, ¿qué debes hacer?. ¡Lavarlas! ¡Correcto!



Indicadores de logro

- ✓ Experimentan con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística.
- ✓ Disfrutan al repetir rimas y canciones sencillas



Recursos

Manipulativos:

- ✓ -Imágenes impresas en 8 ½ x 11 que tienen pequeños círculos en los que el niño podrá con su dedo un punto de pintura: pollo, bananas (guineos maduros), cupcake (pueden ser sustituidas por otras), pez.
- ✓ -Disponibles en Recursos: Imágenes para pintar con los dedos. Semana 20-Actividad 20-1
- ✓ -Frascos pequeños con pinturas de varios colores (rojo, verde, azul, amarillo, negro)
- ✓ -Agua y jabón para lavar sus manos



Orientaciones

Las rimas son actividades útiles para estimular el lenguaje y la memoria de los niños y niñas de dos años.

Las rimas son recursos pedagógicos que pueden acompañar otras actividades. Pueden ser utilizadas en ambiente animado o de descanso.



Rimas:

Luego de la actividad artística motiva a tu niño/a repetir dos cortas rimas

- 1.El ratón glotón
dice que le gusta
el bizcocho un montón.
- 2.El pollito Ramón
nada los mares
en su cascarón





Actividad 97

Competencia fundamentales:



Cognitiva

El juego de las parejas

1. Invita a tu niño o niña a jugar. Pueden estar sentados en una mesa o en el suelo.
2. ¿Qué necesitas? Dentro de una caja o recipiente, un juego de tarjetas en la que aparecen, por separado, imágenes de madres e hijos (persona y animales)
 - a. mujer - bebé
 - b. vaca - becerro
 - c. gallina - pollo
 - d. pata- patito
 - e. perro - perrito
 - f. gato- gatito
3. Para captar su atención muestra al niño o niña la caja/ recipiente sin que pueda mirar el contenido.
4. Dile: ¿Sabes que tengo aquí? Madres e hijos. Ven a ver.
5. Permite que el niño o niña explore libremente las tarjetas.
6. Luego, pregunta: ¿Quiénes son los hijos de la pata? Asocia las tarjetas
7. Motiva a tu niña o niño que complete el juego de madre e hijos.



Indicadores de logro

- ✓ Agrupa objetos de acuerdo con distintos criterios y atributos (tamaño, color, formas, entre otros).
- ✓ Nombra personas, animales y objetos conocidos.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tarjetas de madres e hijos
- ✓ mujer - bebé
- ✓ vaca - becerro
- ✓ gallina - pollo
- ✓ pata- patito
- ✓ perra - perrito
- ✓ gata- gatito

*Existen juguetes de tarjetas como estas en el mercado. Pero puedes fabricarlas.

Digitales:

- ✓ **Cómo hacer tarjetas para estimulación cognitiva por medio de la asociación**

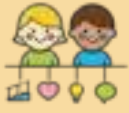


Orientaciones

Cuando damos oportunidad a que un niño o niña de dos años juegue o realice actividades de asociación estimulamos su capacidad de observación y atención. Con objetos de la casa se pueden estimular estas capacidades también. Por ejemplo, pedir ayuda al niño o niña para combinar medias o calcetines, organizar cucharas, tenedores y cuchillos desechables en tres vasos, separar granos de habichuelas de distintos colores.

Actividad 98

Competencia fundamentales:



Lenguaje
Motor

Jugando a la orquesta

1. Invita a tu niño o niña a hacer una orquesta para cantar y bailar.
2. ¿Qué necesitas tener previamente?
 - a. Maracas fabricadas con tu niño o niña. Con frascos de refresco, agua y desodorante rolon, a los cuales le echas distintos granos: arroz, maíz, habichuelas, garbanzos. (Ver vídeo: Fabricar instrumentos musicales caseros: Maraca)
 - b. Instrumentos musicales: pandero, maracas, tambora.
 - c. Otros instrumentos caseros u objetos que produzcan sonido: cucharas; tapas, recipientes de metal, galones vacíos, etc.
3. Sería muy divertido si se invita a otros niños o adultos a que se unan a la orquesta.
4. Canten canciones que ya han aprendido y acompañen el ritmo con los instrumentos u objetos musicales.
5. La orquesta puede estar sentada mientras tocan, o marchando al ritmo que marcan las canciones.
6. Para terminar la actividad recuerda solicitar a tu niño/a, por favor, organizar. No olvides decir gracias.
7. Luego, disfruten un masaje, respiren y descansen.



Indicadores de logro

- ✓ Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas.
- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Instrumentos musicales: pandero, maracas, tambora.
- ✓ Los instrumentos pueden ser sustituidos por: maracas hechas con botellas plásticas con arroz o habichuelas; galones plásticos vacíos; cuchara; tapas y otros instrumentos musicales caseros.

Digitales:

- ✓ Video: **Fabricar instrumentos musicales caseros: Maracas**



Orientaciones

La música es arte, es un medio de expresión que ayuda a comunicar estados de ánimo, sentimientos y emociones.

Bailar y tocar música con otros, niños o adultos, puede ser una manera muy divertida para que tu niño o niña socialice.

Fabricar instrumentos de percusión con objetos del medio es una idea maravillosa para realizar en familia y con otros niños o niñas de la comunidad. Para que tengas algunas ideas, mira el video "Fabricar instrumentos musicales caseros: maracas"



Actividad 99

Competencia fundamentales:



Socioafectivo

Masaje: Bizcocho de cumpleaños

1. Invita al niño o niña a compartir un masaje para respirar y descansar.
2. Pide a tu niño o niña que se recueste boca abajo. En tus manos coloca un poco de crema o aceite de masaje. Luego colócate de rodillas a su lado.
3. Te voy a dar el masaje del “bizcocho de cumpleaños”.
4. En la espalda del niño o niña se va a preparar la masa.
 - a. Echamos la harina: mueve tus dedos como el masaje de la lluvia. De manera alterna todos los dedos se mueven por toda la espalda del niño/a. Pero solo las yemas tocan la espalda. Con ligera presión.
 - b. Ahora voy a echar azúcar. Movimiento similar a la harina.
 - c. Toca echar los huevos: 1, 2, 3 y 4 huevos. Uniendo los dedos, una mano a la vez, harás pequeña presión a lo largo de la espina dorsal del niño o niña. De nuevo, solo las yemas de los dedos tocan al niño o niña.
 - d. El último ingrediente: la leche. 1, 2, 3 y 4 cucharadas de leche. Solo con la palma y simulando la caída del líquido, presiona ligera y rápidamente, la zona derecha y la zona izquierda de la espalda.
 - e. Mezclar los ingredientes. Con la palma de una de tus manos haz círculos por la espalda del niño/a los dedos.
 - f. Hornear la masa: Frota al mismo tiempo la zona derecha y la zona izquierda de la espalda. Una de tus manos en cada zona. Cuando genere un poco de calor, te detienes.
 - g. Ya está listo el bizcocho de cumpleaños. Pero espera, necesita velas. 4 velas.
 - h. Ve al lado de las piernas del niño y dale un pequeño estirón a cada una de ellas. 1 vela, 2 velas.
 - i. Pídele que extienda sus brazos. Dale un pequeño estirón a cada uno de ellos. 3 velas y 4 velas.
 - j. Ya está listo mi bizcocho de cumpleaños. Ahora a esperar a los invitados. Respira tranquilo/a mientras esperamos. (unos 10 segundos)
 - k. Para terminar pregunta a tu niño o niña: ¿Te gustó el masaje del bizcocho de cumpleaños? ¿Qué parte te gustó más?



Indicadores de logro

- ✓ Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros
- ✓ Expresa preferencia por juegos, objetos y personas.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Crema o aceite de masaje



Orientaciones

Ya tu niña o niño está familiarizado con las experiencias del masaje. Estas dándole la oportunidad de conocer toques cariñosos y respetuosos en su cuerpo.

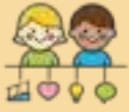
Compartir un tiempo de masaje con la persona que le cuida y le protege es una experiencia amorosa que fortalece el apego.

Cuando permites que el niño o niña juegue a darte masajes, le estás dando la oportunidad de que experimente a expresar afecto con toques respetuosos y cariñosos.



Actividad 100

Competencia fundamentales:



Motora
Cognitivo
Lenguaje

Tarjeta de regalo

1. Invita al niño o niña a jugar que van a ir a una fiesta de cumpleaños.
2. ¿Te gustaría ir a una fiesta de cumpleaños? Pero necesitamos llevar un regalo. Busca en tu bolsillos... ¿Tienes dinero? Yo tampoco. Pero, vamos a hacer una tarjeta de regalo. ¿Quieres?
3. Pueden realizar esta actividad al aire libre o bajo techo.
4. ¿Qué necesitan?
 - a. Arroz o pastas coloreadas (ya sabes teñir estos materiales)
 - b. Pegamento
 - c. Hojas 8 ½ x 11 blancas o de colores
 - d. Tijeras
5. Coloca delante del niño los materiales.
6. Muestra al niño o niña que lo primero para hacer la tarjeta de regalo es tomar una hoja de papel y doblarla a la mitad. Permite que él o ella elija el color. Luego deja que doble por sí mismo su papel. Puede hacer varios intentos hasta quedar satisfecho/a.
7. Puedes tener algunos modelos de tarjetas realizadas por ti para que le den ideas. Pero el niño o niña es libre de construir los diseños que prefiera.
8. Ayuda al niño o niña, solo si solicita tu ayuda. Conversa sobre lo que hace.
9. Elogia a tu niño o niña mientras trabaja. Mantén un ambiente de diversión.
10. Muestren a otros la tarjeta de regalo producida. Esto le dará sentimientos de autoestima al recibir elogios de otros y otras.



Indicadores de logro

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.
- ✓ Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Arroz y pastas coloreadas
- ✓ Pegamento
- ✓ Hojas 8 ½ x 11 blancas o de colores



Orientaciones

Tu niño o niña está creciendo en sus destrezas finas. El resultado del doblado quedará poco simétrico y en el pegado habrá muchos baches. Además, mientras realizan esta actividad se derramará material en el suelo. Deja que tu niño o niña trabaje con libertad. Todo eso se va a recoger y limpiar al final. No limites la actividad creadora por sentidos de orden y perfección.





Celebremos

Elogiar a tu niña o niño le hace experimentar sentimientos de autoestima y de bienestar consigo mismo. Además le produce seguridad y confianza en sus propias capacidades.

El elogio se convierte en una técnica de disciplina positiva para lograr comportamientos deseados en tu niño o niña.

Al elogiar debes ser sincero/a. No es decir cosas bonitas que el niño o niña no pueda constatar en su realidad.

Por ejemplo al elogiar una producción artística de tu niño o niña puedes decir: "Me encanta, hiciste el dibujo tú solo". "Que bonitos los colores que tú elegiste". "Me gusta que usaste en tu manualidad cada material que te di. "A mi me gusta como se ve, la voy a colocar aquí para que todos la vean "

Si quieres elogiar su comportamiento, ser específico/a también es muy importante. De esta manera el niño o niña puede saber que esperas que siga haciendo: ¡Qué bien, guardaste tus zapatos en su lugar! "Gracias por ayudarme a regar las matas". "Que bueno es contar contigo para echar comida al plato de Toby" "Me encanta cuando me abrazas"

**¡Hemos
concluido la
semana 20!**



Anecdotario

SEMANA 21

Las rutinas para los niños y las niñas son fundamentales para su desarrollo cognitivo y socioafectivo.



Orientaciones para la semana

Las rutinas ayudan a los niños y niñas a tener seguridad emocional. El mundo en el que vive comienza a ser predecible. Las cosas pasan en una secuencia que les permite adecuar su comportamiento y los hacen sentir capaz, pues saben que comportamientos esperan los demás de ellos y ellas.

Por medio de las rutinas los niños y las niñas se van haciendo conscientes del tiempo. Notan que cuando lo llevan a la cama a dormir es de noche. Que en el día hace varias actividades como alimentarse, pasear, jugar y asearse.

Tu puedes orientar aún más esa consciencia del tiempo cuando le ayudas a recordar lo que hicieron ayer o en el fin de semana. Y cuando prometes que harán más tarde en el día o mañana.

Las actividades rutinarias también contribuyen a los hábitos. Jugar y recoger, fomenta el hábito del orden. Limpiar lo que se ensucia al comer, promueve el hábito de la higiene. Ayudar a poner la mesa cada día, facilita el valor de la cooperación. <https://www.montessorivillage.es/rutinas-para-ninos-y-ninas-en-casa/#:~:text=Las%20rutinas%20para%20los%20ni%C3%B1os,al%20desarrollo%20evolutivo%20del%20peque.>



¡Estimula a tu niño/a para que tenga rutinas y hábitos!



Recuerda

Aún tu niño o niña disfruta de siestas. Es bueno que no sean muy largas para que no afecten el sueño de la noche.

Tener una rutina de sueño preparará el cuerpo de tu niño o niña para el descanso y para dormir.

Hacer un ritual (secuencia de actividades) ayuda a esa rutina: asearse, cepillar los dientes, leer alguna historia, repasar lo que hizo en el día y decir buenas noches con cariño y abrazos es una buena manera de cerrar el día.



Actividad 101

Competencia fundamentales:



Motora

Educación física

1. Invita a tu niño o niña a jugar a la educación física. Explícale que hacer ejercicio es muy importante para que los niños y las niñas crezcan fuertes y sanos.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. un espacio amplio para hacer varios ejercicios propios de la educación física. Puede ser en interior o exterior.
 - b. Vas a estimular secuencias de movimientos corporales no requieres ningún juguete.
3. Explica al niño o niña que preste atención para que pueda hacer la secuencia de ejercicio después de ti.
4. La secuencia de ejercicios es la siguiente:
 - a. Saltar con ambos pies y luego agacharse
 - b. Rodar sobre su cuerpo con los brazos extendidos sobre su cabeza. Primero a la derecha, luego a la izquierda.
 - c. De pie, con las piernas separadas girar el torso, a la derecha y a la izquierda.
 - d. Con las piernas separadas y las manos enlazadas tras el cuello doblar su cuerpo hacia adelante
 - e. Reptar hacia adelante y gatear hacia atrás.
5. Cada movimiento repetirlo 3 veces.
6. Puedes idear otras combinaciones de movimiento.
7. Dale palabras de elogio para que mantengas la motivación del niño de hacer la educación física.

Respirar y descansar:

1. Dale un poco de agua para tomar a tu niño o niña.
2. Invítale a recostarse boca arriba. Con los ojos cerrados, practiquen algunas de las respiraciones que ya conocen.
3. Laven sus manos.



Indicadores de logro

- ✓ Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial.
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Una jarra vacía
- ✓ Tres vasos con agua
- ✓ Un plato con cubos de hielo
- ✓ Un vaso con zumo de alguna fruta
- ✓ Una cuchara



Orientaciones

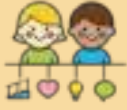
A través de la educación física aplicada de manera gradual, los niños en educación inicial pueden adquirir conocimientos respecto a los diferentes movimientos que pueden desarrollar con su propio cuerpo, permitiéndoles adquirir mayor confianza en sí mismos.

Recuerda que las secuencias de movimientos pueden ser muy divertidas si se realizan en distintas velocidades, rápido, lento, muy lento, muy rápido.

También estos movimientos pueden ser acompañados con música y/o ritmo.

Actividad 102

Competencia fundamentales:



Socioafectiva
Cognitiva

¡A jugar en la alfombra!

1. Hoy van a jugar en una alfombra
2. Carga al niño o la niña, abrázale, bésale, luego sostenlo por debajo de los hombros y empieza un juego de balanceo mientras lo acercas a la alfombra. Cuéntale que lo vas a sentar en la alfombra.
3. Siéntale en la alfombra, déjale que disfrute un poco, que toque objetos con las manos y sus pies. Luego, toma una de las pelotas y pásala por todo el cuerpo para que experimente la textura; usa varios elementos, entrégale una manta y que te lo pase por el brazo (como si te estuviese bañando), recuerda decirle el nombre del objeto, la textura que tiene, para qué sirve y motívale a que te haga lo mismo en el brazo.
4. Dale otros elementos como: cubos , muñecos y figuras de animales para que el niño manipule tomando en cuenta sus características y atributos particulares.
5. Permítele que disfrute mucho experimentado con los objetos.
6. Incluye música alegre para hacer la actividad más divertida.



Indicadores de logro

- ✓ Expresa preferencia por juegos, objetos y personas.
- ✓ Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto.
- ✓ Busca las causas cuando algo inesperado sucede.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Alfombra
- ✓ Pelota
- ✓ Manta
- ✓ Cubos
- ✓ Muñecos
- ✓ Figura de animales



Orientaciones

Recuerda tener suficientes recursos manipulativos para que todos jueguen y exploren.




Actividad 103
Competencia fundamentales:

Cognitivo

Jugando con las cantidades

1. Invita a tu niño o niña a jugar contando botones
2. Prepara el siguiente material
 - a. Toma un huacal de huevo de material plástico o de cartón, colorea 6 de los huecos con colores distintos
 - b. Colecta botones de los mismos colores que los huecos. Colócalos en un plato o frasco.
 - c. Tres hojas blancas con círculos dibujados en el centro del 1 al 3
3. Invita a tu niño o niña a clasificar los botones en el color del hueco que le corresponda.
4. Cuando tenga los botones clasificados, invítalo a hacer la segunda parte de la actividad.
Cantidades del 1 al 3
5. Pasa a presentar las hojas con los círculos en el centro (sin los numerales). Toma 1 botón, colócalo en el círculo que corresponde y menciona la palabra “uno”. Haz lo mismo con el dos y el tres.
6. Ahora pide a tu niño o niña que juegue a contar. Puede elegir el color del botón que más le guste.
7. Permite que se mantenga realizando la actividad mientras se sienta motivado/a.
8. Puedes pedir que coloque una cantidad de botones. Por ejemplo: coloca un botón rojo. Coloca tres botones verdes...
9. Pregunta: ¿dónde hay más botones?
¿Dónde hay solo un botón?



Indicadores de logro

- ✓ Agrupan objetos de acuerdo a distintos criterios y atributos (tamaño, color, formas, entre otros).
- ✓ Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Huacal de huevos de material plástico o de cartón
- ✓ Botones
- ✓ Pintura
- ✓ Plato
- ✓ Tres hojas en blanco



Orientaciones

Tu niño o niña de dos años puede mostrar que tiene sus propios pensamientos y deseos. Aunque no tenga todo el vocabulario para poder expresar sus diferencias contigo, la verdad es que no siempre coinciden en gustos y deseos. Si no está de acuerdo o siente que no está logrando lo que necesita, entonces sacará su fuerza de voluntad: negándose a hacer lo que pides, desobedeciendo o explorando. Para evitar luchas de poder, es importante que tu niño o niña tenga la oportunidad de elegir entre dos o tres opciones. Cuando expliques las opciones, hazlo de manera clara y sencilla. Ten pendiente que las elecciones sean apropiadas para su edad, como la elección de la ropa, de los juegos o alguna merienda.

**Actividad 104****Competencia fundamentales:**

Lenguaje
Socioafectiva
Motora fina

Doy color a animales domésticos

1. Invita al niño o niña a dar color a George el Curioso.
2. ¿Qué necesita?
 - a. Imágenes de diferentes animales domésticos. Que las personas tienen en casa como mascotas: perro, gato, canario de color, tortuga, entre otros. Lápices de colores
 - b. Pintura
 - c. Pinceles
 - d. Recortes de papeles de color
 - e. Pegamento
3. Conversa con tu niño o niña acerca de los animales domésticos. Por medio de preguntas evalúa su vocabulario para nombrarlos y para contar cosas que sabe acerca de ellos.
4. Permite que el niño o niña elija a qué animal doméstico quiere darle color y con cual material. Se vale combinarlos también.
5. Para terminar la actividad pregunta a tu niño o niña: ¿Te gustó como se ve tu animal con color? ¿Dónde quieres colocarlo para que otros lo vean?
6. Si el niño o niña aún está motivado, puede darle color a otro animal. Reserve las imágenes para otras actividades.
7. Luego de organizar el espacio de trabajo y lavar sus manos, invita al niño o niña a repetir contigo estas rimas.

Rimas:

1. El perrito travieso
no quiere queso
porque le gusta el hueso
2. Dice el gato elegante
que te estires
como un gigante



Indicadores de logro

- ✓ Expresa de forma comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experiencias.
- ✓ Expresa preferencia por juegos, objetos y personas.
- ✓ Manifiesta progresión en sus destrezas finas.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Imágenes impresas o dibujadas en papel grueso o cartón blanco. En tamaño 8 ½ x 11
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Pintura
- ✓ Pinceles
- ✓ Recortes de papeles de color
- ✓ Pegamento

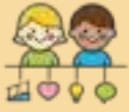


Orientaciones

Los niños y las niñas pueden entrar en contacto con el mundo animal por experiencia directa (Mascotas y otros animales domésticos); imágenes que ve en libros y videos; pero también a través de su imaginación por las historias e informaciones que se les ofrece.

Los animales son fascinantes para aprender. Observar cómo se mueven los gatos y los perros o jugar con ellos es divertido.

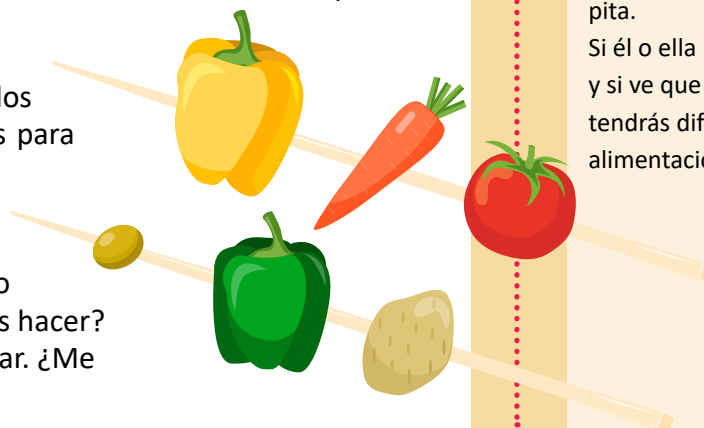
No pierdas oportunidad para que tu niño o niña conozca cosas del mundo animal. Estimula que descubra animales en sus prendas de vestir, o en etiquetas de productos o en las manualidades que hacen juntos.


Actividad 105
Competencia fundamentales:

Motora
Cognitivo
Lenguaje

Pinchos de vegetales

1. Solicita ayuda a tu niño o niña para preparar una merienda.
2. Recuerden antes de preparar la merienda que deben lavar sus manos.
3. Si para lavar sus manos utilizan recipientes, permite que el niño vierta para ti el agua limpia. Ofrece a él o ella la misma ayuda. Recuerden las normas de cortesía: pedir por favor, y decir gracias.
4. Ahora si están listos para preparar “Pinchos de vegetales” para la merienda.
5. ¿Qué necesitan?
 - a. Un plato con trozos pequeños de vegetales (si es posible tres de colores distintos, por ejemplo pepino, tomate, pimiento amarillo)
 - b. Palillos de dientes
 - c. Platos pequeños para colocar los pinchos
6. Muestre al niño o niña a pinchar los trozos de vegetales con mucho cuidado para no dañarse. Colocara tres trozos por palito.
7. Mientras pinchan los vegetales pueden recitar la rima de los números del 1 al 3.
8. Los pinchos de vegetales se van colocando en los platos individuales.
9. Cuando terminen de hacer los pinchos, limpien sus manos para comer.
10. Luego que haya merendado pregunta al niño o niña: ¿ahora que debemos hacer? ¡Correcto! Organizar y limpiar. ¿Me ayudas por favor?



Indicadores de logro

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.
- ✓ Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Un plato con trozos pequeños de frutas (si es posible tres de colores distintos)
- ✓ Pueden combinar la fruta con trozos de algún vegetal (pepino, tomate o pimiento)
- ✓ Palillos de dientes
- ✓ Platos pequeños para colocar los pinchos



Orientaciones

Combinar los vegetales con las frutas educa el paladar de tu niño o niña. Además de hacer pinchos como en el día de hoy, esa combinación también puedes presentarla en ensaladas, dentro de un burrito o bolsillo de pan pita. Si él o ella participa en la preparación y si ve que disfrutas al comerlos, no tendrás dificultades para incluir en su alimentación los vegetales crudos.



Celebremos

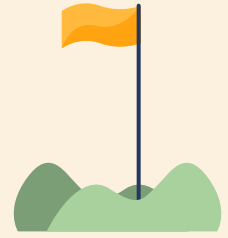
Has estado estimulando a tu niño o niña por medio de varias actividades. Estas apoyan entre otras destrezas, el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es clave mientras tu niño o niña crece y se relaciona con los demás.

A través de las palabras y frases tu niño/a podrá obtener respuesta a sus necesidades.

Es importante que las personas que viven con el niño/a siempre hablen con él o ella. Esto no requiere grandes esfuerzos. Simplemente pueden ir contando lo que hacen: “Te estoy bañando!” “Te voy a poner jabón”. Así tu niño o niña aprenderá a contar cosas también. “Como arroz” “bebo leche” “quiero jugar” “dibujo”.

¡Hemos
concluido la
semana 21!



Anecdotario

SEMANA 22

Todos los niños y niñas necesitan sentir que son queridos e importantes. Esa imagen de ser valioso/a le acompañará por toda su vida.



Orientaciones para la semana

La estimulación temprana ayuda a que tu niño o niña de dos años desarrolle el conocimiento de sí mismo y confianza. Con tu apoyo sabe cual es su nombre y apellido, y reconoce. Conoce el nombre de los miembros de la familia en la que vive y va sintiendo que es parte de ella. Logra reconocer lugares a los que frecuenta y puede recordar experiencias vividas ahí.

Jugar en el espejo resulta fascinante para tu niño o niña, también jugar con otros niños y niñas. Estas actividades le ayudan a reconocerse como una persona y a identificar a personas diferentes a él o ella.

Las rimas y canciones sobre su cuerpo las disfruta y ser incluido/a en las historias que le cuentan. Le hacen sentir importante. Es bueno cuando conversas con él o ella y cuando le dedicas tiempo para darle afecto con besos, abrazos y palabras de cariño.

¡Cuidar y acompañar a tu niño o niña le hace sentir una persona valiosa!



Recuerda

Para hacer sentir seguro y confiado a tu niño o niña de dos años, acompáñalo constantemente, dale sus alimentos a tiempo y préstale atención cuando llora.

Llama a tu niño o niña, no uses para él o ella apodos. Cuando le hables mirale a la cara y trata de usar siempre tonos de voz agradables. Así le harás sentir importante

Al corregirlo/a refiere siempre que es su conducta la que estuvo mal, no es él o ella quien está mal. “Por estar corriendo en la casa, chocaste con el jarrón y se rompió. Te he dicho que en la casa solo se camina”.

**Actividad 106****Competencia fundamentales:**

Socioafectiva
Cognitiva

Jugar con burbujas

1. Para la diversión de tu niña o niño invítalo a jugar libremente a perseguir burbujas
2. Tu niño o niña de dos años no podrá resistir el deseo de correr tras las burbujas y tocarlas.
3. Puedes utilizar burbujas que venden en el mercado o hacer tu propia mezcla.
4. ¿Qué necesitas para hacer tu propia mezcla? 1 vaso de 8 onzas de agua (filtrada es mejor “de botellón”); 1/2 vaso de jabón para lavar platos (usa los jabones transparentes y evita los más cremosos).
5. Con la mezcla para burbujas ya lista comienza la diversión.
6. Comienza a hacer burbujas. Motiva a tu niño/a también a hacerlas.
7. Pueden utilizar distintos instrumentos para hacer burbujas.



Indicadores de logro

- ✓ Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto.
- ✓ Busca las causas cuando algo inesperado sucede.

Recursos

Manipulativos:

- ✓ Mezcla para burbujas, doméstica o adquirida en el mercado.
- ✓ Instrumentos para hacer burbujas.

Orientaciones

Se puede jugar con burbujas en cualquier momento del día. También se convierte en un motivo para invitar a otros niños y niñas a que jueguen con tu niño/a

En este enlace puedes encontrar varias fórmulas de mezclas para burbujas más resistentes.


Actividad 107
Competencia fundamentales:

Lenguaje



Cuentacuentos y tarjetas de lenguaje

1. Invita a tu niño o niña a leer contigo el cuento “Ricitos de Oro”.
2. Permite que el niño o niña observe la portada del cuento. Interpreten lo que ven.
3. Pide al niño o niña que colabore pasando las páginas del cuento, mientras lo lees usando las técnicas cuentacuentos.
4. Al terminar el cuento hazle algunas preguntas a tu niño o niña
 - a. ¿Dónde vivía la familia oso?
 - b. ¿Qué iban a comer de desayuno? ¿Te gusta la avena?
 - c. ¿Cuando la familia oso se fue de paseo, quien entró a la casa?
 - d. ¿Que vio Ricitos de Oro en la casa?
 - e. ¿Cómo terminó el cuento?

Luego de terminar el cuento, invita a tu niño o niña a realizar la siguiente actividad:

1. Invita al niño o niña a jugar formando series por el criterio de tamaño: grande, pequeño y mediano.
2. ¿Qué necesita?
3. Figuras del cuento de Ricitos de Oro, en los tres tamaños pegadas a tarjetas de cartón.
 - a. Osos
 - b. Platos de avena
 - c. Sillas
 - d. Camas
4. Permite que el niño o niña manipule libremente las tarjetas
5. Coloca una tarjeta a la vez delante del niño o niña y pregunta: ¿Qué es?
6. Luego, explica al niño/a que van a organizar cada imagen en orden de tamaño.



Indicadores de logro

- ✓ Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros.
- ✓ Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pasos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos.
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio
- ✓ Manifiesta progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Crea patrones sencillos con figuras.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Formando series-Semana 22 Actividad 22-3
- ✓ Tarjetas construidas con imágenes del cuento de Ricitos de oro para organizar por tamaño.

Digitales:

- ✓ Video: “**Tarjetas de para estimular el lenguaje de niños/as**”



Orientaciones

A los niños y niñas les encantan los cuentos. Eso no es sorprendente pues los cuentos les transportan a mundos mágicos, les producen emociones como la alegría, simpatía y compasión. Los cuentos les enseñan nuevos conceptos a los niños y niñas y le ayudan a mejorar su lenguaje. Construir tarjetas para trabajar conceptos cognitivos es muy fácil y divertido.

Selecciona imágenes o realiza dibujos que establezcan relaciones lógicas. Pegalas en tarjetas.

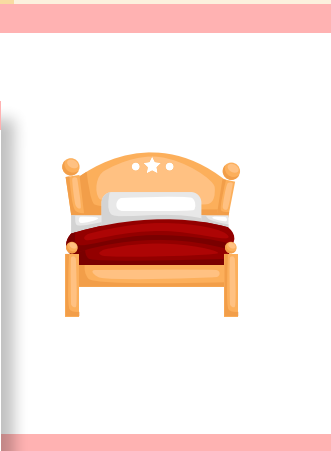
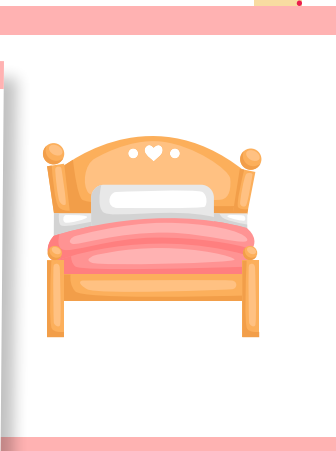
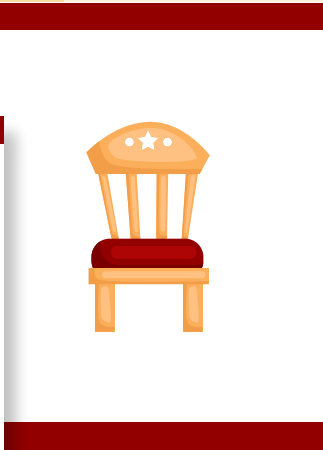
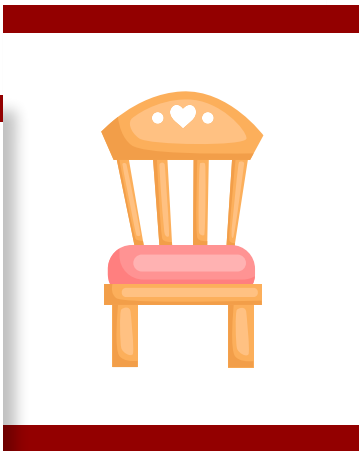
Puedes hacer tarjetas para: antes y después, mucho, poco o nada, arriba y abajo, entre otros.

Agrupar las tarjetas por relación con gomas de las que se utilizan para sujetar papeles.

Puedes incluir a tu niño o niña en la preparación.

7. Para apoyarlo pregunta:

- a. ¿Este oso es grande, pequeño o mediano?
- b. ¿Esta silla es grande, pequeña o mediana?
- c. ¿Esta cama es grande, pequeña o mediana?



Actividad 108

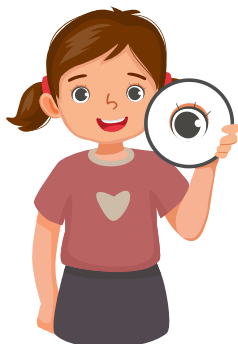
Competencia fundamentales:



Lenguaje

“Esto es mío”

1. Invita a tu niño o niña a cantar y bailar la canción “Mío” de Lazy Town.
2. Reproduce la canción.
3. Recuerda animarla/o para que cante el estribillo de la canción mientras bailan.
4. Para terminar la actividad. Toca uno de tus pies y di: ¿de quién es este pie? “mío”. Luego toca uno de tus ojos y di: ¿de quién es este ojo? “mío”
5. Ahora toca un pie de tu niño y pregunta: ¿de quién es este pie? Espera que pueda asociar y afirme “mío”. Si no lo hace animalo: di como la canción “mío”. Vuelve a hacer la misma pregunta y espera su respuesta.
6. Haz lo mismo con otras partes de su cuerpo. Y luego con sus pertenencias.
7. Para terminar la actividad usa un juguete: muñeca, oso o imagen del mono George y motiva a tu niño o niña a jugar el siguiente juego.
 - a. Señalando. Estos son los ojos de muñeca, oso o George. Ahora señala los tuyos y afirma “estos son los míos”.
 - b. Entrega la muñeca, oso o George a tu niño o niña
 - c. Señalando. Estos son los ojos de la muñeca, oso o George. Ahora señala los del niño o niña y espera que responda
 - d. Señalando. Esta es la nariz de la muñeca, oso o George. Ahora señala las del niño o niña y espera que responda.



Indicadores de logro

- ✓ Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario



Recursos

Manipulativos:

Digitales:

- ✓ Video: **MIO. de LAZY TOWN**



Orientaciones

Como sabes cada niño y niña es distinto y tiene su propio ritmo para aprender.

A los dos años notarás que tu niño o niña aumentará su capacidad de entender el lenguaje. Pero también notarás como avanza para a través de palabras, frases y oraciones comunicar sus necesidades y deseos. Poco a poco va a entender el concepto “mío” (“Quiero mi vaso”, “Veo a mi mamá”).

Entender y usar mio, no es solo una conquista del lenguaje sino del desarrollo cognitivo y socioafectivo también.

Es muy importante esta fase del desarrollo de tu niño o niña, no pienses que es una manifestación del egoísmo adulto.

Cuando tu niño o niña afirma al señalar algunas partes de su cuerpo “mío” está afirmándose como un ser único y especial, separado de todos los demás. Cuando identifica sus cosas y dice “mío” está reconociendo que hay límites. Hay cosas mías y hay cosas tuyas.

**Actividad 109**

Competencia fundamentales:



Socioafectivo

Respiro mientras escucho música instrumental

1. Invita a tu niño o niña a recostarse boca arriba para respirar y descansar.
2. Coloca música muy suave.
3. Pide a tu niño o niña que cierre los ojos y que ponga atención a la música.
4. Pídele que respire suavemente, al ritmo de la música.
5. Mientras puedes masajear suavemente su frente y cejas. Con los dedos índice y mayor. Haciendo movimientos desde el centro del entrecejo hacia afuera.
6. Hazlo por unos dos minutos. O hasta que el niño o niña muestre que se siente cómodo/a con la actividad.



Indicadores de logro

- ✓ Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros.



Recursos

Digitales:

- ✓ Música relajante para niños



Orientaciones

La música instrumental con sonidos de la naturaleza aumenta la capacidad de atención en los niños y niñas. A través del oído pueden percibir distintos instrumentos que se unen en una sola melodía. Y pueden percibir los sonidos de lluvia, trino de aves, agua corriendo entre piedras y viento suave o fuerte. Después de escuchar puedes preguntar: ¿Te gustó? ¿escuchaste el agua?, ¿escuchaste los pájaros?, ¿escuchaste el piano?


Actividad 110
Competencia fundamentales:

Motora

Doy color a Ricitos de Oro

1. Invita a tu niño o niña a jugar a dar color a “Ricitos de Oro”.
2. ¿Qué necesitas tener previamente?
 - a. Tres patrones de Ricitos de Oro
 - b. Lápices de colores
 - c. Papeles de colores
 - d. Escarcha de colores
 - e. Hilo de lana
 - f. Pegamento
3. Coloca delante del niño o niña los patrones de “Ricitos de Oro”. Pueden estar en hojas de papel 8 ½ x 11 o pueden estar recortadas y pegadas en cartón o foami.
4. Permite que tu niño o niña elija el patrón de “Ricitos de Oro” al que quiere dar color.
5. Presenta los materiales con los que puede dar color a “Ricitos de Oro”. Deja que el niño/a utilice un solo material o combinaciones.
6. Dirige tu ayuda a apoyar sus destrezas finas para pegar, recortar el hilo, colocar pegamento o aplicar la escarcha. Pero no para dar ideas acerca de las elecciones que el niño o niña realice.
7. Para terminar la actividad pregunta al niño/a: ¿te gustó cómo quedó tu “Ricitos de Oro”?
8. Pide a tu niño/a: Por favor, ayúdame a recoger y limpiar. No olvides dar gracias después.
9. Laven sus manos.



Indicadores de logro

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tres imágenes de Ricitos de Oro (ver anexos)
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Escarcha de colores
- ✓ Hilo de lana
- ✓ Pegamento



Orientaciones

Las producciones artísticas son un buen motivo para animar a tu niño o niña a usar el lenguaje. Con su producción delante, pregúntale por lo que ha hecho y por las cosas que le gustan de su trabajo. Dale tiempo para que pueda expresarse.



Celebremos

Cuando tu niño o niña tiene la oportunidad de jugar en el mismo espacio que juegan otros niños puede surgir el comportamiento agresivo.

Este comportamiento agresivo no significa que tu niño o niña es hostil o que quiere herir a los otros. De hecho, notarás que con frecuencia se preocupan cuando otro niño/a se lastima mientras juegan. Muchas veces es una forma de protesta o de poner límites.

Cuando surjan empujones o golpes habla con los niños y niñas involucrados. Afirma “para jugar no hay que golpear”. Explica que es mejor pedir las cosas que arrebatarlas.

A veces un cambio de actividad puede reorientar la conducta y disolver el conflicto. “Aquí hay pelotas también puedes jugar con ellas”o “que tal si ahora colorean, aquí tengo lápices de colores y papel”

Dale la oportunidad de que se reinicie el juego y dile: “estaré aquí si necesitas ayuda”.

**¡Hemos
concluido la
semana 22!**



Anecdotalario

SEMANA 23

Tu niño o niña disfrutará que todos los días tengan actividades en las que hablen, lean y canten juntos



Orientaciones para la semana

La estimulación del lenguaje es muy importante para el neurodesarrollo de tu niño o niña. Un ambiente que estimule el lenguaje hablado es aquel en el que un niño o niña tiene oportunidades de practicar el lenguaje hablado, con canciones, rimas, lecturas y conversaciones durante todo el día.

Los estudios de investigación muestran que algunos niños pequeños están más expuestos que otros al uso del lenguaje en sus hogares y en programas de aprendizaje temprano. Esto produce una diferencia en el número de palabras y capacidad para dialogar se conoce como la “brecha de palabras”.

Evita que tu niño o niña esté en “brecha de palabras” enriqueciendo el entorno lingüístico en el que se desarrolla. Motiva a tu infante a que converse contigo. Es bueno que se de cuenta que toman turnos para hablar y para escuchar. Además de ofrecer el aprendizaje de nuevas palabras, motiva a que las utilice. Puede ser con preguntas, o terminando frases. Aprendan rimas y canciones. Lean cuentos cada día. Esto será muy conveniente si el niño o niña vive con alguna discapacidad o si tiene riesgo en el desarrollo.

¡El mundo de la palabra es muy grande y puede ser muy divertido para tu niño o niña!

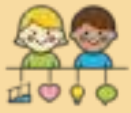


Recuerda

Para guiar el comportamiento de tu niño o niña de dos años es mejor corregir que castigar. A esta edad a los niños y niñas les cuesta asociar el castigo con lo que han hecho mal.

A los niños y niñas de dos años no hay que gritarles y jamás pegarles. Así solo se les somete y se les inculca la agresividad como método para conseguir las cosas.

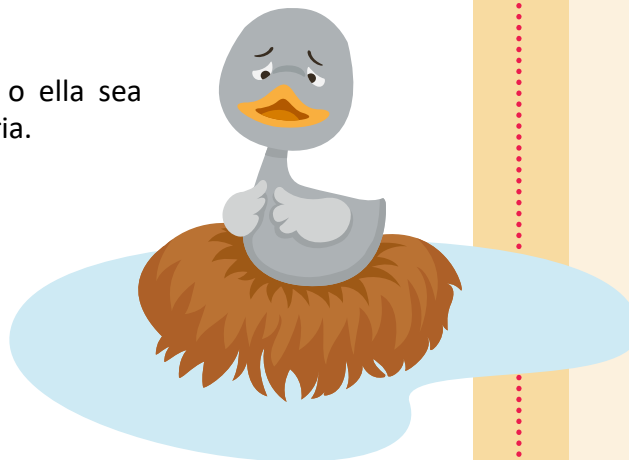
Aunque tu niño o niña ya conoce el significado de la palabra “NO”, es importante que le des opciones que la acompañen. “No toques eso. Ven juega con estos recipientes mejor”. “No golpees al perro. Mejor juega con él con esta pelota”.

**Actividad 111****Competencia fundamentales:**

Cognitiva
Socioafectiva

Conversar sobre el cuento: El Patito Feo

1. Invita a tu niño o niña a leer el cuento “El Patito Feo” de Hans Christian Andersen, usando la técnica de lectura dialógica.
2. En la lectura dialógica la meta es mantener una conversación con el niño o niña en la que participe activamente.
3. Igual sigue utilizando voces y sonidos onomatopéyicos,
4. Se estimula que el niño o niña utilice las nuevas palabras o conceptos en frases cada vez más largas.
5. Recuerda que la lectura del cuento empieza desde la portada. Haz una pregunta abierta a tu niño o niña. Dime que ves en la portada del cuento. Apoya sus intentos de usar frases.
6. Mientras lees el cuento estimula el pensamiento de tu niño o niña preguntando, y ahora ¿qué crees que pasará?
 - a. Mamá pata está calentando los huevos. ¿Qué pasará?
 - b. Nació un patito feo. ¿Qué dirán las vecinas patas?
 - c. El patito feo se fue solo. ¿por dónde caminará?
 - d. El patito feo creció como un cisne. Por eso era diferente. ¿Ahora con cual familia se quedará?
7. Ya vienen haciendo actividades de estimulando el lenguaje de tu niño o niña mediante la lectura de cuentos. Le has motivado a conocer y usar palabras. Ahora vas a estimular que utilice frases.
8. Motivarás también que él o ella sea quien narre o “lea” la historia.

**Indicadores de logro**

- ✓ Expresa de forma comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experiencias.
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio.

Recursos**Manipulativos:**

- ✓ Cuento edición preescolar:
- ✓ El Patito Feo
- ✓ Autor:
- ✓ Hans Christian Andersen.

Digitales:

- ✓ Video: **Lectura dialógica de cuentos para niños y niñas de dos años.**

Orientaciones

Es útil mantener al día las tarjetas de lenguaje. Así puedes compartir con otros adultos/as que interactúan con tu niño o niña el “banco de palabras”. De esta manera se pueden integrar en la estimulación de tu niño o niña usando las palabras y frases. Estas tarjetas servirán para recrear episodios de los cuentos leídos y para trabajar la memoria de tu niño o niña.

Rimas sobre colores

invita a tu niño o niña a aprender rimas sobre colores:

1. Naranja es el zumo
Naranja es el balón
Naranja es la zanahoria
Naranja el león
2. Verde es la hoja
Verde es la pera
Verde es la rana
Verde la palmera

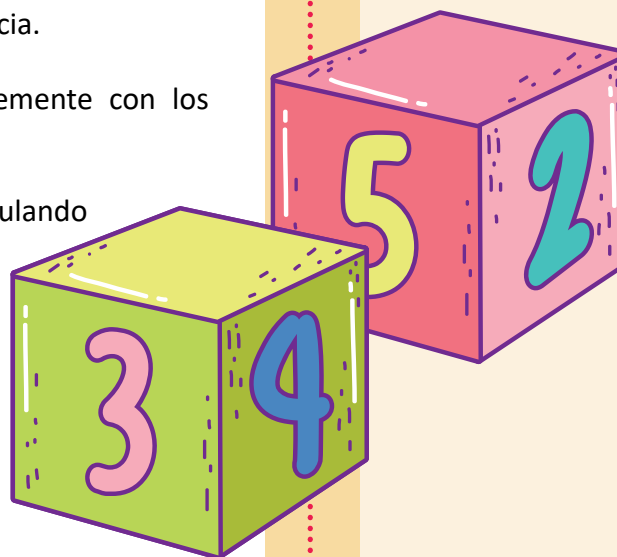



Actividad 112
Competencia fundamentales:

Socioafectiva
Cognitiva

Ensayo con cierres para ropa y calzado

1. Para la diversión de tu niña o niño invítalo a jugar libremente con tableros o cubos de motricidad fina para ensayar con cierres de vestimentas o calzado.
2. ¿Qué necesitas?
3. Cubo montessori para experimentar distintos tipos de cierres de ropas y calzados: velcro, zipper, cordones, hebillas, entre otros.
4. Si no tienes estos cubos puedes preparar tableros con cartón y fieltro.
5. Prepara cartón con dos solapas de fieltro. Las solapas estarán unidas por algún cierre:
 - a. Cordones
 - b. Velcro
 - c. Zipper
 - d. Botones
 - e. Broches de presión
 - f. Broches de enganche
6. Las solapas están unidas al cartón con pegamento de silicona o pueden estar cocidas para mayor resistencia.
7. Permite que el niño o niña explore libremente con los tableros.
8. Luego, con estos tableros puedes ir estimulando las destrezas finas que facilitarán a tu niño o niña, cuando vaya madurando, a ser más autónomo al vestirse y desvestirse.




Indicadores de logro

- ✓ Se abotona y amarrar cordones con ayuda.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Cubo Montessori para cordones, hebillas, zipper, velcro y otros .
- ✓ Tableros para ensayar con cierres: Cordones, Velcro, Zipper, Botones y broches

Digitales:

- ✓ Video: **Tablero para ensayar con cierres para vestimentas y calzado**



Orientaciones

Atar cordones es una actividad que demanda mayor madurez que la que tiene tu niño o niña de dos años. Posiblemente hasta cumplir 4 o 5 años el usar calzado de velcro es la mejor opción para su independencia.

Actividad 113

Competencia fundamentales:



Motor
Cognitivo

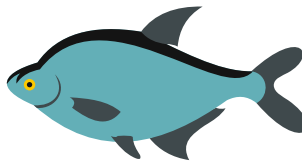
Tengo una mascota

1. Invita a tu niño o niña a cantar y bailar.
2. Reproduce la canción: Tengo una mascota.

Recuerda animarla/o para que cante y haga los sonidos onomatopéyicos mientras bailan.

Luego, canten y mientras se pueden poner a: gatear, mover los brazos como si volaran o nadaran. Desplazándose hacia adelante, hacia atrás o hacia los lados como prefieran

- a. El perro: Guau-Guau
- b. El gato: Miau-Miau
- c. El pajarito: Pio-Pio
- d. El ratón: Scui-Scui
- e. El pez: Glup-Glup
- f. El león: Gru-Gru

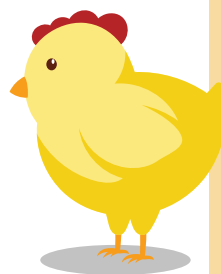


Para terminar la actividad invita a tu niño o niña a respirar y descansar.

3. Pueden usar paños ligeros para marcar el ritmo o tiras de papel de color.

Respiro como bebé chiquito/a:

1. Invita a tu niño o niña a que respire en posición fetal.
2. Dile: Sabes cómo dormías cuando estabas en la barriga de mamá. Ven que te enseñe.
3. Ayúdalo a acomodarse en posición fetal. Ahora dile: Estás cansado. Acostado/a así es muy fácil descansar.
4. Cierra tus ojos y respira como te he enseñado. Toma aire por la nariz. Tiralo por la boca.
5. Permite que esté en esa posición unos 5 segundos. O el tiempo en que se muestre tranquilo/a respirando.



Indicadores de logro

- ✓ Mueven su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.



Recursos

Digitales:

- ✓ Canción: **Tengo una mascota.**



Orientaciones

Cantar y bailar es una actividad que un niño o niña de dos años disfruta mucho y con las que perfeccionan su lenguaje y motricidad.

Trata de usar la creatividad para cantar y bailar. Así, se convierten en situaciones de aprendizaje muy divertidas.

Dibuja figuras en el piso para solo bailar dentro de ellas o nunca tocarlas mientras bailan. Pueden cantar solo en volumen muy alto o sólo en volumen muy bajo. También es divertido cambiar desde el volumen alto al bajo y viceversa.

Pueden usar paños ligeros para marcar el ritmo o tiras de papel de color.

Notará que tararear con cada vocal suena totalmente diferente: la la la, le le le, li,li,li....

Cada vez que animes a tu niño o niña a hacer música con el cuerpo estimulará su creatividad y autoestima.

Actividad 114

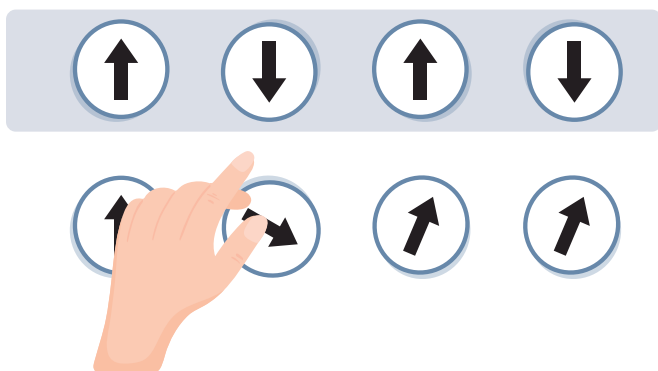
Competencia fundamentales:



Cognitivo
Lenguaje

Patrones y series con direcciones

1. Prepara un juego de tarjeta y botones para trabajar patrones y series con direcciones indicadas por flechas.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. 6 Tiras de papel que organizan 4 direcciones distintas indicadas por flechas.
 - b. 4 tapas plásticas, de botella de litro de refresco, sobre la que pegas un círculo de papel con flecha.
 - c. pegamento
 - d. 1 caja, bandeja o canasta para organizar el juego.
3. Invita a tu niño o niña a jugar con las series y patrones.
4. Permite que el observe que el juego consiste en tiras de patrones y "botones".
5. Indícale que debe poner los botones en la dirección que indican las tiras.
6. Permite que el niño o niña utilice el material mientras se sienta motivado a jugar. El o ella puede diseñar sus propios patrones.
7. Cuando termine de jugar, solicítale que organice las cintas y botones en la bandeja, caja o canasta.
8. Pregunta: ¿te ha gustado el juego?



Indicadores de logro

- ✓ Crea patrones sencillos con figuras.
- ✓ Empieza a ubicarse a sí mismos/as y a los objetos de manera espacia

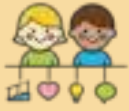
Recursos

Manipulativos:

- ✓ 6 Tiras de papel que organizan 4 direcciones distintas indicadas por flechas
- ✓ 4 tapas plásticas, de botella de litro de refresco, sobre la que pegas un círculo de papel con flecha.
- ✓ pegamento
- ✓ 1 caja, bandeja o canasta para organizar el juego.

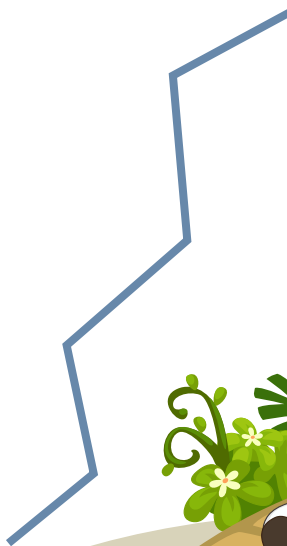
Orientaciones

El pensamiento lógico matemático con tu niño o niña le será de mucho beneficio para las matemáticas. Pero el pensamiento lógico matemático también desarrolla las destrezas para clasificar, asociar, organizar y razonar. Todas estas destrezas se utilizan en la vida cotidiana. Todas las actividades que implican patrones y series también van a ser de mucha utilidad para la escritura y la capacidad lectora.


Actividad 115
Competencia fundamentales:

 Motora
Lenguaje

Camino, corro, trazo

1. Prepara el espacio para jugar con tu niño o niña a caminar y correr sobre las líneas.
2. En el suelo, despliega un papel kraft de unos 5 metros. Con un plumón grueso o masking tape traza sobre él las siguientes líneas: Ondulada, quebrada, curva y recta.
3. Invita a tu niño o niña a jugar contigo a seguir las líneas, caminando primero y luego corriendo sobre ellas.
4. Elogia a tu niño en todos sus esfuerzos por mantenerse sobre las líneas.
5. Dile a tu niño o niña que camine fuera del papel tratando de reproducir las líneas.
6. Pide al niño o niña que repita contigo el nombre de las líneas.
7. Ahora dale la vuelta al papel.
8. Ofrece a tu niño o niña lápices de colores e invítalo a trazar y garabatear libremente.



Indicadores de logro

- ✓ Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse.
- ✓ Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros.
- ✓ Realizan garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Papel Kraft, 5 metros
- ✓ crayones o plumones de tinta permanente
- ✓ Lápices de colores



Orientaciones

La coordinación motora fina precede a la gruesa. Por eso es importante que al introducir líneas y otros trazos lo realices con tu niño y niña primero con el cuerpo. Luego con las manos.



Celebremos

Gracias al desarrollo y la madurez de tu niño o niña notarás que de manera progresiva utiliza muchas nuevas palabras. Además el o ella estará formulando frases para expresar lo que necesita y responder a tus preguntas.

Trata siempre de prestar atención cuando él o ella inicia las conversaciones contigo.

Si no le puedes atender en ese instante, dile que por favor te espere un momento. !Pero que de verdad la espera sea un momento! La capacidad de espera de tu niño o niña es muy corta.

Es importante indicarle cuándo es que le puedes prestar atención: Te voy a atender desde que termine de hacer esto (se específico/a)

”Ahora dime”: mirale a los ojos y presta atención a sus palabras. No adivines lo que te quiere decir. Pregunta lo que no entiendes. Ayúdale a aclarar su pronunciación. “Lo que me quieres decir es _____?” -De esta manera se sentirá motivada/o a usar frases y nuevas palabras.



Anecdotario

SEMANA 24

El baile es una actividad que los niños pequeños hacen de manera innata cuando escuchan música

-Proyecto Auca, 2018-



Orientaciones para la semana

El desarrollo del esquema corporal en la primera infancia es de gran importancia porque permite las conexiones neuronales que establecen los fundamentos para las habilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales de las personas (El desarrollo del esquema corporal en niños de preescolar II. <http://200.23.113.51/pdf/27925.pdf>).

Es muy importante que el agente educativo/a y la familia estén pendientes de ofrecer al infante bajo su cuidado actividades que le permitan ejercitar el esquema corporal.

En esta semana vas a disfrutar junto a tu niño o niña actividades de conciencia corporal, control postural, coordinación corporal, ubicación del cuerpo en el espacio y relajación.

¡Conocer su cuerpo le permite a tu niño o niña desarrollar sentimientos de autoestima!



Recuerda

El trabajo del padre, madre o tutor de un niño o niña de dos años es enseñarle cómo comportarse. Y eso se logra por medio de dar buenas instrucciones.

En lugar de perseguir los malos comportamientos y gritar: “¡Basta!”, “¡No hagas eso!” o “No corras aquí!” Si le dices exactamente lo que quieres que haga será mucho mejor para el infante. Por ejemplo, puedes decir: “Juega mejor con esta pelota”, “Siéntate para ponerte los zapatos” o “Dentro de la casa se camina”.

Dar buenas instrucciones ayuda a poner límites al comportamiento del niño o niña y permite explicar las reglas sociales.


Actividad 116
Competencia fundamentales:

Cognitivo
Lenguaje

Yo soy un (a) niño (a)

1. Para realizar esta actividad es necesario preparación previa
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Rima para aprender y dramatizar
 - b. Una página con ilustraciones niño-niña
 - c. Recortes pequeños de papeles de color
3. Invita a tu niño o niña a aprender y dramatizar la siguiente rima.

Las partes de mi cuerpo

hoy quiero aprender
y cuando me pregunten
yo responderé

Las manos son
para aplaudir
las piernas son
para saltar
los brazos
son para abrazar
la boca
es para cantar
el corazón es
es para querer

4. Luego, invita a niño o niña a ver la lámina niño-niña. Permite que la observe.
5. Pregunta: ¿cuál de los dos es niño/niña? Y tu qué eres niño o niña? ah, entonces eres como ella/el?
6. Pide al niño o niña que rellene con los papeles de color solo a la imagen que es niño/niña como él/ella.
7. Elogia su trabajo. Pide su ayuda para organizar las cosas.



Indicadores de logro

- ✓ Utilizan de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros y otras.
- ✓ Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros y otras.


Recursos
Manipulativos:

- ✓ Una página con ilustraciones niño-niña Recursos:
- ✓ Semana
- ✓ Un rompecabezas niño
- ✓ Un rompecabezas niña
- ✓ Dactilopintura o témpera y pincel


Orientaciones

El niño o la niña identifica el sexo por características secundarias. Es importante explicarle que además de esas características, otra muy importante es que los niños tienen pene y las niñas vulva. Los niños y las niñas hacen las mismas cosas: jugar, compartir con su familia, ayudar a los demás. Los niños y las niñas tienen las mismas necesidades: comer, dormir, asearse, ser cuidados, asearse.

Actividad 117

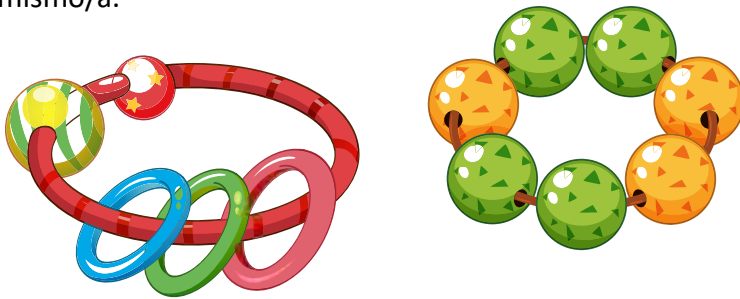
Competencia fundamentales:



Motor
Lenguaje

Soy así

1. Invita a tu niño o niña a bailar y a cantar marcando el ritmo con cascabeles.
2. Necesitas una pulsera de cascabeles para colocarla en una de las manos de tu niño o niña; y otra pulsera adicional para ti.
3. Puedes adquirirlas en una juguetería, o las puedes hacer por ti mismo/a.



4. Coloca la canción "Soy así". Al bailar hagan sonar sus cascabeles. Dramaticen cada parte de la canción.



Indicadores de logro

- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.
- ✓ Nombra y reconoce algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Dos pulsera de cascabeles

Digitales:

- ✓ Canción "Soy así"
CantaJuego - Reconociendo Nuestro Cuerpo (Colección Oficial 12 Canciones Infantiles) - Bing video



Orientaciones

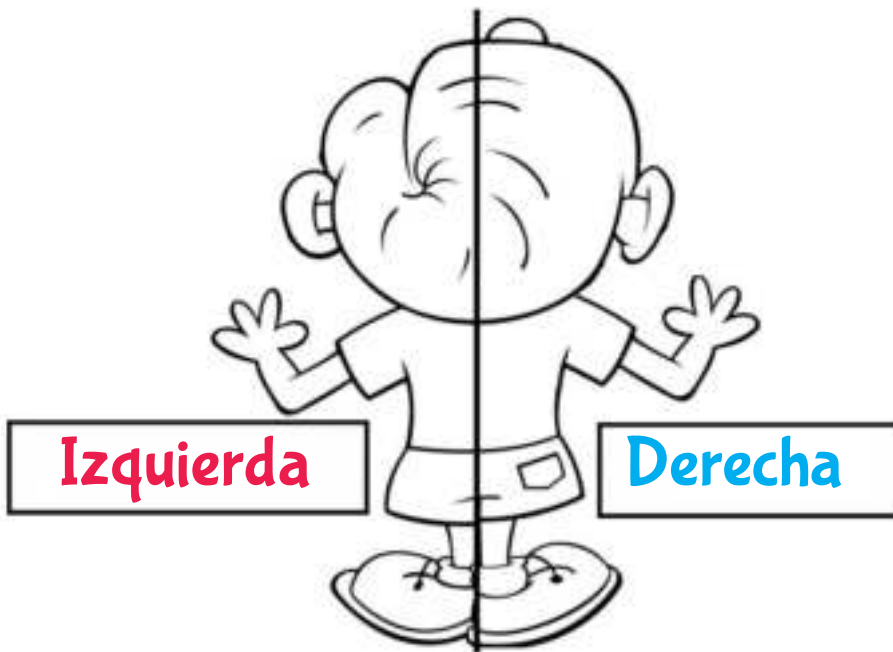
La lateralidad es integrada por el niño o la niña en la medida que madura. Realizar actividades que estimulen la discriminación de derecha-izquierda con niños/as de dos años favorece su conciencia corporal.

Este es mi cuerpo:

1. ¿Qué necesitas?
 - Papel kraft
 - 1 Marcador de tinta permanente
 - pegamento
2. Invita a tu niño o niña a dibujar contigo su cuerpo.

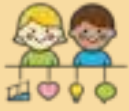
Pide que se ponga de frente a un papel kraft que estará pegado a la pared. El papel debe ser lo suficientemente largo como para poder dibujarlo/a por completo. (Completa con detalles que permitan entender que es un dibujo de el/ella de espalda)

3. Dobla a la mitad la imagen del niño o niña de forma vertical. Tendrás dos partes: izquierda y derecha
4. Conversen acerca de las partes de su cuerpo que son dos: una a la izquierda y otra a la derecha
 - a. orejas
 - b. ojos
 - c. brazos-manos
 - d. piernas-pies
5. Usarán la pintura para dar color distinto a cada una de ellas en la ilustración.



Actividad 118

Competencia fundamentales:



Cognitivo
Motor fino

¿Dónde están las estrellas?

1. Preparar un juego de figuras en foami de diversos colores: círculos, estrellas, triángulos, cuadrados (por lo menos 6 de cada una).
2. Colocalas en una bandeja pequeña.
3. Pide a tu niño o niña que solo saque las estrellas y las coloque en un círculo grande de foami.
4. Pregunta al niño/a qué color tienen las estrellas. Puedes preguntar también el color de las demás figuras.
5. Luego, invita a tu niño o niña a que ponga pegamento en las estrellas y las pegue.
6. Permite que el niño o niña las pegue de acuerdo a su preferencia.
7. Cuenta con tu niño/a la cantidad de estrellas que hay pegadas en el círculo.



Indicadores de logro

- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.
- ✓ Manifiesta progresión en sus destrezas finas.



Recursos

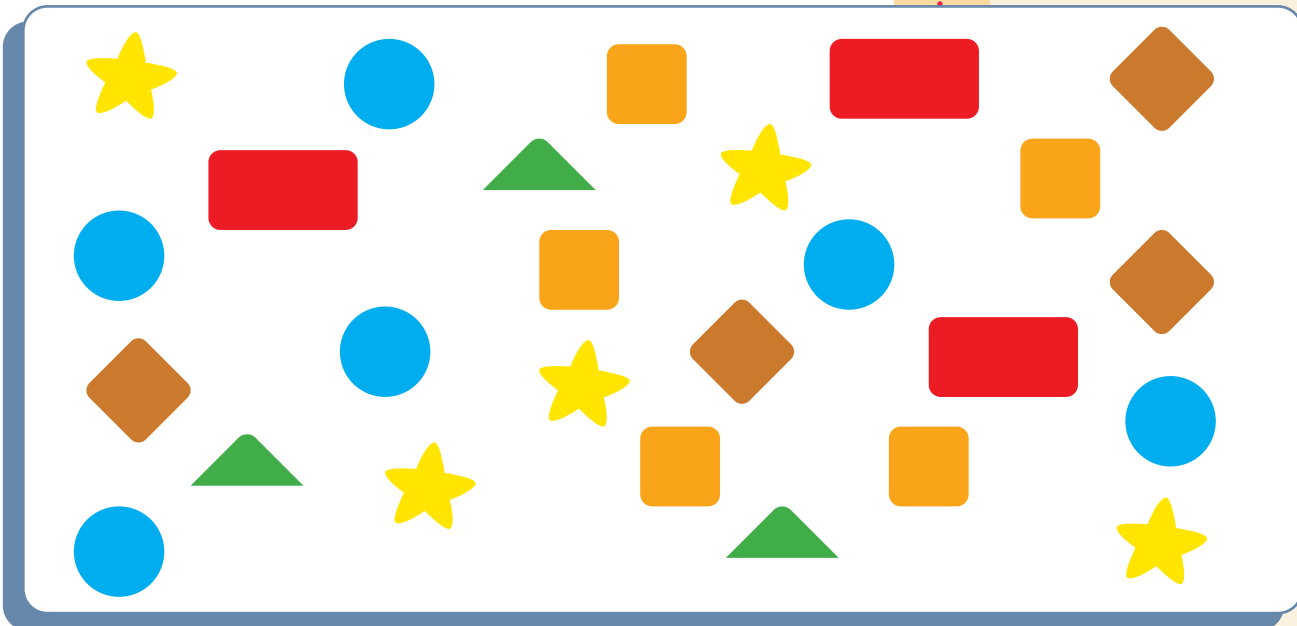
Manipulativos:

- ✓ Círculo grande de foami
- ✓ Figuras pequeñas y de varios colores: cuadrado, círculo, estrella, triángulo



Orientaciones

La percepción, atención y discriminación visual se estimulan cuando se hacen juegos de identificación de figuras. Para identificar los colores, el niño/a puede nombrarlos o simplemente señalar el color cuando tú lo nombres.

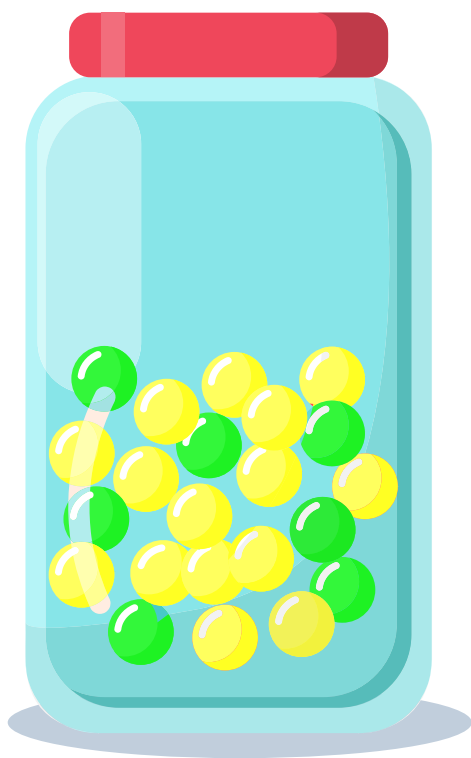



Actividad 119
Competencia fundamentales:

Cognitivo

Nada, poco, mucho

1. Invita a tu niño o niña a jugar al aire libre
2. Qué necesitas:
 - a. 3 frascos transparentes de boca ancha con agua coloreada: amarillo, verde y azul
 - b. Chaquiras de color amarillo (muchas) y verde (pocas)
 - c. Paño o toalla
3. Indica a tu niño o niña que coloque las chaquiras en el frasco del mismo color.
4. Cuando termine, pregunta:
 - a. ¿En el frasco azul hay chaquiras?
 - b. ¿En el frasco amarillo hay muchas o pocas chaquiras?
 - c. ¿En el frasco verde hay muchas o pocas chaquiras?
5. Pide a tu niño o niña que saque las chaquiras de los frascos y las coloque en el paño para que sequen. Luego que te ayude a guardarlas.
6. Recuerda agradecer:
¡Muchas Gracias!


Indicadores de logro

- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.

Recursos
Manipulativos:

- ✓ 3 frascos transparentes con agua coloreada: amarillo, verde y azul
- ✓ Chaquiras de color amarillo (muchas) y verde (pocas)

Orientaciones

Para las niñas y niños pequeños resulta muy divertido los cambios repentinos y sorprendentes de los experimentos.

Los experimentos son una manera de estimular la curiosidad, la capacidad de observación y la destreza de resolver problemas paso a paso.

Actividad 120

Competencia fundamentales:



Moto fino

Discriminación auditiva

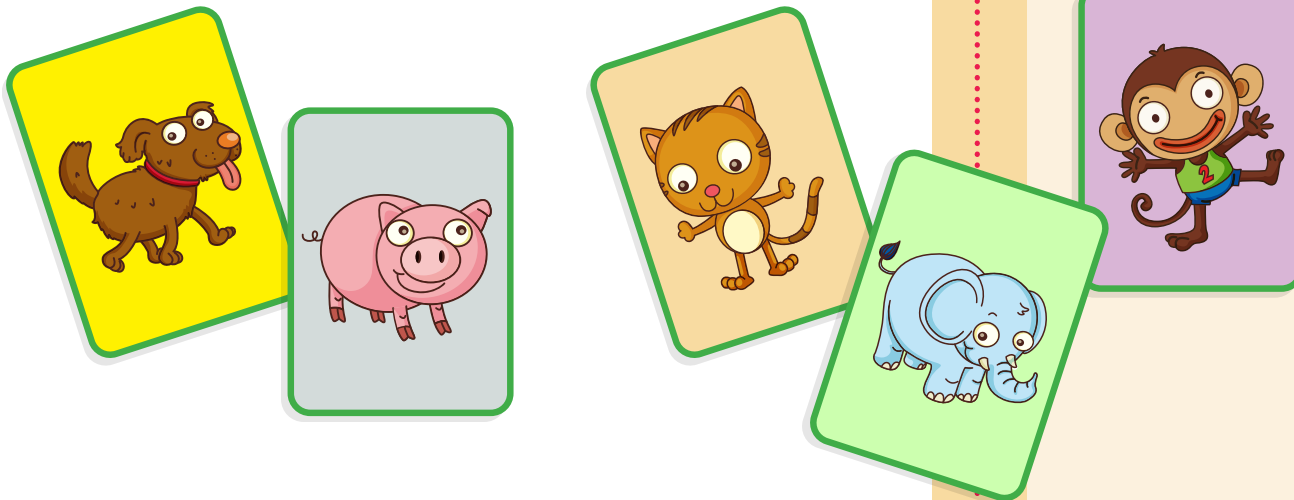
1. Invita a tu niño o niña a sentarse contigo en una mesa.
2. Explícale que van a hacer un juego muy divertido.
3. ¿Qué necesitas?
 - a. Sonidos grabados de animales
 - b. Imágenes de animales impresas en 8 1/2 x 11
 - c. Lápices de colores

Discriminación auditiva

4. Permite que tu niño escuche los sonidos y que diga el nombre del animal que los produce.
5. Si el niño/a no logra identificarlo, puedes decir el nombre del animal.
6. El video muestra la imagen del animal. Lo que ayuda con la memorización.

Colorear animales:

7. Coloca delante del niño las imágenes impresas de tres animales.
8. Permite que el niño/a elija a cuál de ellos quiere colorear.
9. facilítale los lápices para que libremente coloree.



Indicadores de logro

- ✓ Imita los sonidos de animales y objetos.
- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Imágenes de animales impresas en 8 1/2 x 11
- ✓ Lápices de colores

Digitales:

- ✓ Adivina los Sonidos de Animales
1 - Juego para niños - Bing video



Orientaciones

Los ejercicios de discriminación pueden ser repetidos en varias ocasiones, para facilitar la asociación de los sonidos con la imagen y con el nombre de los animales.



Celebremos

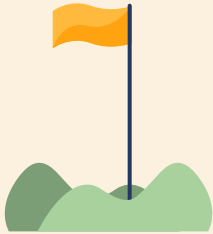
En esta semana has hecho ejercicios de esquema corporal con tu niño o niña.

Estos ejercicios le dan información al cerebro infantil para ir creando un “mapa” o el llamado “esquema corporal”.

Este mapa va a acompañar a tu niño o niña toda su vida.

Elogia a tu niño o niña cada vez que logra utilizar su cuerpo para bailar, correr o seguir instrucciones.

Hacer comentarios positivos sobre su pelo, su piel y la forma de su cuerpo le ayudará a tener un buen concepto de sí mismo/a.



**¡Hemos
concluido la
semana 24!**



Anedotario

SEMANA 25

“El buen humor protege de enfermedades y estimula el cerebro de los niños”



Orientaciones para la semana

Saber esperar su turno, jugar a actividades de fantasía y usar objetos con distintas funciones son habilidades que estás viendo con más frecuencia en tu niño o niña. Estos logros en su desarrollo, además de que le permitirán hacer una gran variedad de actividades contigo, también son destrezas que facilitan que esté socialmente con otros adultos y niños.

Aunque a esta edad el juego no es aún muy interactivo, saber esperar permite que pueda compartir un tobogán en un parque o salón de juego.

Con un mismo material o juguete puede dar diferentes aplicaciones usando sus distintas características o usando la imaginación. Una sopera plástica puede contener papel rasgado o ser útil para mezclar pintura. Pero también puede ser un sombrero o un barco en un recipiente con agua.

¡Mientras tu niño o niña crece puedes jugar de muchas maneras con los mismos juguetes u objetos!



Recuerda

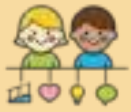
Préstale atención a tu niño o niña cuando tenga un buen comportamiento. “Estás usando muy bien tu cuchara”. “Estas tomando agua de tu vaso sin derramar, felicidades”

Presta atención también cuando veas cambios en su comportamiento, puede ser señal de que está enfermo o que algo le molesta. “Te veo muy apagado, déjame ver si tienes fiebre” “Estabas muy tranquilo jugando, ahora te veo llorando. ¿Quieres decirme qué pasó?”



Actividad 121

Competencia fundamentales:



Motor
Lenguaje
Socioafectivo

Construyo tambores

1. Invita a tu niño o niña a jugar fabricando tambores para hacer música juntos.
2. Permite que tu niño o niña explore libremente los materiales. Pregunta: ¿Te gustaría hacer tambores conmigo?
3. Coloca frente al niño o niña los materiales. Permite que los explore libremente.
4. Recorta la parte superior de un globo. Expandelo y colócalo en la parte destapada de la lata.
5. Pide a tu niño o niña que te ayude a pegar la cinta o cordón en torno a la nueva tapa de la lata. Atalo. ¡Lista la membrana del tambor!
6. Pide a tu niño o niña que te ayude a pegar papeles de color en la lata para completar la decoración del tambor.
7. Ahora toca hacer los palitos para tocar. Pide al niño o niña que haga la bola de papel de aluminio. Introduce en la bola dos palitos de bambú que previamente has unido con cinta adhesiva. Luego cúbrelo con otro globo de color. Fijalo con la cinta.
8. Cada vez que la lata o palito vayan cambiando permite que el niño o niño observe. Pregunta: ¿Cómo se ve ahora?
9. Recuerda utilizar las frases de cortesía: “Por favor” y “Gracias” cada vez que recibas ayuda de tu niño o niña.
- 10 Realicen otro tambor siguiendo las instrucciones paso a paso.



Indicadores de logro

- ✓ Elige y completa una actividad simple.
- ✓ Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística.
- ✓ Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Globos de distintos colores
- ✓ Latas vacías de 15 onzas (las que se usan en enlatados de alimentos).
- ✓ Palitos de bambú para hacer pinchos
- ✓ Papeles de color
- ✓ Pegamento
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Cordones o cintas de colores
- ✓ Pelota pequeña hecha de papel de aluminio
- ✓ Tijera

Digitales:

Video:

- ✓ **Cómo hacer tambores con latas de alimentos y globos.**
- ✓ **El Tambor De Bam**



Orientaciones

La percusión es la manera más fácil de producir música con el niño o niña de dos años.

Utiliza los tambores realizados para que el niño o niña acompañe canciones que tiene ritmo rápido o lento.

El Tambor De Bam

1. Invita a tu niño o niña a tocar su tambor mientras cantan la canción: El tambor de Bam.
2. ¿Qué necesitas? El tambor realizado con tu niño o niña en la actividad anterior.
3. Primero permite que el niño o niña toque libremente con su tambor.
4. Luego practica con él/ella los toques:
 - a. 1-Bam
 - b. 2-Bam/Bam
 - c. 3- Bam/Bam/Bam
 - d. 4-Bam/Bam/Bam/Bam
5. Ahora a cantar, tocar y bailar por todos lados con tu niño o niña

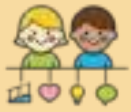
Cuando el niño o la niña acompaña canciones con un tambor, su capacidad para observar y autocontrol se verán beneficiadas.

Cantar y usar instrumentos de percusión es una actividad que tu niño o niña puede hacer al aire libre o bajo techo.

El niño o niña puede realizarla a solas o en compañía. Y puede seguir alguna canción o simplemente tocar a su libre interés y ritmo.

A menos que haya una razón relevante para no permitirlo. Deja que tu niño o niña toque tambor hasta quedar satisfecho.



**Actividad 122****Competencia fundamentales:**

Motor
Socioafectivo
Lenguaje

Fabrico marionetas de palitos de helado

1. Invita a tu niño o niña a jugar fabricando marionetas. (Ver “Video: Cómo hacer marionetas de manera sencilla”).
2. Muestrele una marioneta ya realizada: La cara de un perro construida en papel o fieltro pegada a un palito de paleta.
3. ¿Qué necesitas?
 - a. Palitos de madera
 - b. Feltro de colores
 - c. Papeles de colores
 - d. Tijeras
 - e. Pegamento
4. Ten preparado previamente las partes que necesitas para armar los títeres. Ver modelos para calcar.
 - a. Niña
 - b. Papá
 - c. Mamá
 - d. Perro
5. Permite que tu niño o niña explore libremente los materiales y modelos.
6. Pregunta: ¿cuál marioneta quieres hacer primero?
7. Apoya a tu niño o niña en la fabricación del títere elegido.
8. Luego con el mismo procedimiento terminan de construir todos los títeres.
9. Conversa con tu niño o niña sobre la experiencia. Dejen secar los títeres para utilizarlos más tarde.
10. Para terminar la actividad organicen juntos. Luego laven sus manos. Recuerda utilizar las frases de cortesía: “Por favor” y “Gracias”

**Indicadores de logro**

- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Elige y completa una actividad simple.

**Recursos****Manipulativos:**

- ✓ Palitos de madera
- ✓ Feltro de colores
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Modelos para calcar

Digitales:

- ✓ Video: **Cómo hacer marionetas de manera sencilla.**

**Orientaciones**

Usar marionetas para hacer historia o acompañar una lectura de cuento es muy divertido para un niño o niña de dos años.

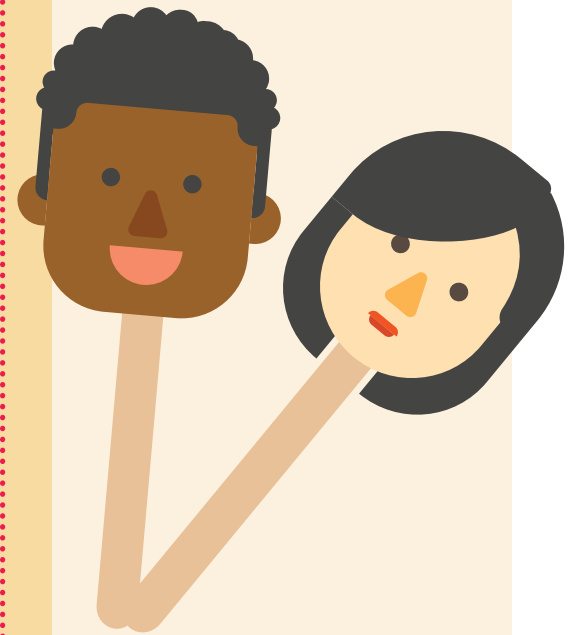
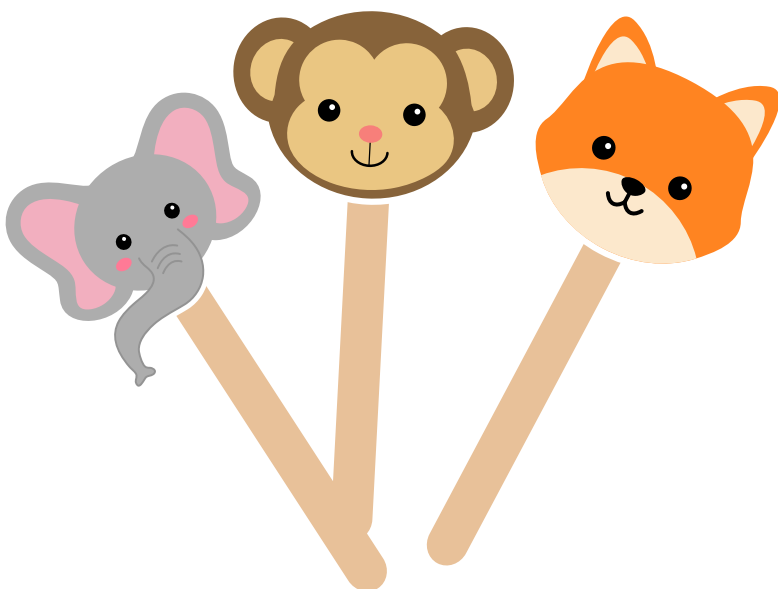
Es una manera de estimular la curiosidad de tu niño o niña. También puede ser una forma de que el niño/a participe moviendo las marionetas de cada personaje.

Mira el video “Cómo hacer marionetas de manera sencilla” así tendrás ideas para hacer y usar estos juguetes.

Una manera de apoyar el desarrollo socioafectivo de tu niño o niña es ofrecer oportunidades para reconocer y nombrar las emociones.

Cuentacuentos con marionetas:

1. Invita a tu niño o niña a escuchar la historia “La niña que se sentía sola” de Wendy Moreira (Modificado). Ver en la siguiente página.
2. ¿Qué necesitas? Las marionetas que realizaron juntos: niña triste, niña alegre, papá, mamá, perro.
3. Previamente lee la historia para que puedas contarla con facilidad (la historia se anexa a la guía).
4. Cada vez que menciones a un personaje mueve la marioneta ante los ojos de tu niño o niña. Recuerda dar una voz distinta a cada uno de ellos. Resalta las emociones.
5. Al terminar la historia pregunta:
 - a. ¿Cómo se llama la niña?
 - b. ¿Con quién vive?
 - c. ¿Por qué lloraba la niña?
 - d. ¿Qué le regalaron sus padres?
 - e. ¿Qué nombre le va a poner Laura a su perro?
 - f. ¿Cómo va a jugar Laura con su perro?
6. Ofrece al niño o niña las marionetas de Laura y su perro para que te muestre como jugaran. Permite que use su imaginación para jugar. Si el niño/a quiere incluir a las marionetas de los padres de Laura puedes dárselas también.



CUENTO: “La niña que se sentía sola” de Wendy Moreira (Modificado)

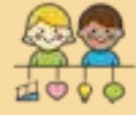
Había una vez una niña que se sentía muy sola. Laura no tenía hermanos con quien jugar y todavía no iba a la escuela.

Un día, su papá y su mamá la vieron llorar mucho. Ella estaba muy triste. Dijeron: “vamos a llevarla a comprar un helado”. Cuando regresaron a la casa la niña comenzó a llorar otra vez. Entonces dijeron: “vamos a jugar”. Ella se puso muy feliz. Pero, luego papá y mamá tenían que ir a trabajar. La niña se puso a llorar mucho otra vez.

Entonces, su papá y su mamá se dieron cuenta que su hija se sentía sola. Ellos se preocuparon mucho. Decidieron comprarle una mascota. Así su hija tendría con quien jugar. Al otro día llegaron con una caja de regalos y le dijeron: Te tenemos una sorpresa, ven a ver. Cuando Laura abrió la caja, ¡Sorpresa! Salió un perro chiquito y empezó a correr de un lado a otro, ladrando Guau, Guau.

Ahora Laura estaba feliz, tenía con quien jugar todos los días. Ya no se sentía sola.




Actividad 123
Competencia fundamentales:

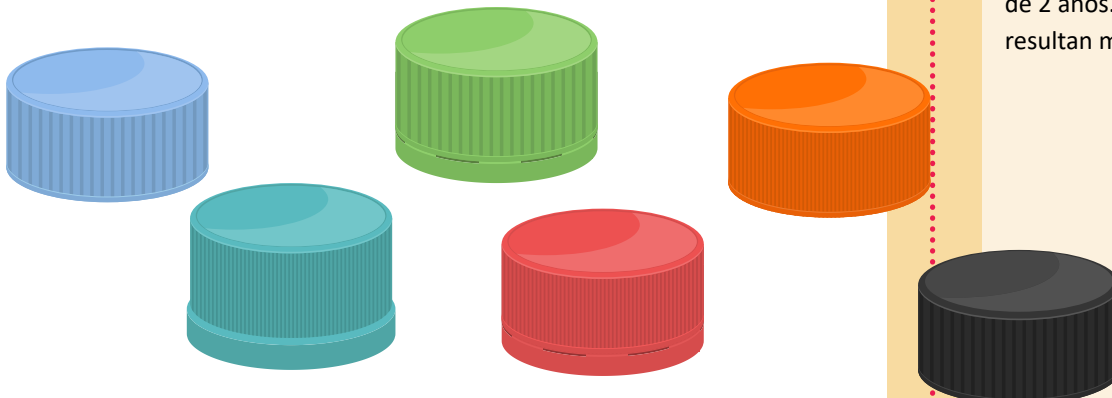
Moto fino
Cognitivo

Juego con los colores y las posiciones

1. Preparar un juego de circunferencias y botones para trabajar patrones y series con colores.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. 5 Tiras de papel que organizan 5 patrones de cantidad y colores
 - b. 8 tapas plásticas, de botella de litro de refresco, sobre la que pegas un círculo de papel con un color
 - c. pegamento
 - d. 1 caja, bandeja o canasta para organizar el juego.

Con el material listo:

1. Invita a tu niño o niña a jugar con las series y patrones
2. Permite que observe que el juego consiste en asociar cantidad y color de botones diferentes en cada circunferencia.
3. Indica a tu niño o niña que debe poner los botones en el color que corresponde
4. Permite que el niño o niña utilice el material mientras se sienta motivado a jugar.
5. El o ella también puede diseñar sus propios patrones.
6. Cuando termine de jugar, solicítale que organice las circunferencias y botones en la bandeja, caja o canasta.
7. Pregunta: ¿te ha gustado el juego?

**Indicadores de logro**

- ✓ Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.

**Recursos****Manipulativos:**

- ✓ 5 Tiras de papel que organizan 5 patrones de cantidad y colores
- ✓ 8 tapas plásticas, de botella de litro de refresco, sobre la que pegas un círculo de papel con un color
- ✓ pegamento
- ✓ 1 caja, bandeja o canasta para organizar el juego

Digitales:

- ✓ Video: **La canción de los colores**
<https://www.youtube.com/watch?v=gBeYkZiaSB8>

**Orientaciones**

Los ejercicios de discriminación visual y asociación de imágenes son de alta importancia en el desarrollo del pensamiento de los niños y las niñas de 2 años. Además, estas actividades resultan muy divertidas.

Cantar y Bailar: Canción de los colores

1. Ofrece a tu niño o niña un pañuelo ligero para cantar y bailar la canción de los colores.
2. Permite que él o ella lidere la danza. Se tu el seguidor.
3. Cuando la canción menciona un color, busquen algún objeto que sea de ese color y señalenlo.
4. Al terminar el baile, respiren y descansen.

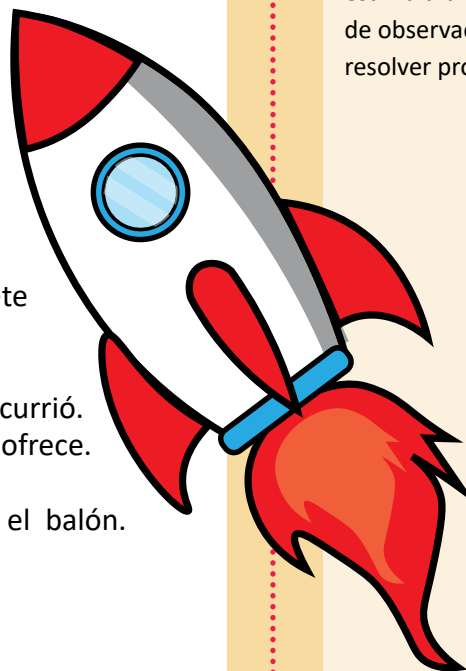



Actividad 124
Competencia fundamentales:

Motor

Experimento: Cohete divertido

1. Invita a tu niño o niña a jugar al aire libre
2. Qué necesitas:
 - a. 2 globos
 - b. 2 tubo de papel de baño
 - c. papel construcción de varios colores
 - d. tijera
 - e. pegamento
 - f. Hilo de gangorra o algodón, fino
 - g. Cinta pegante
3. Construye con tu niño o niña dos cohetes utilizando el tubo de papel de baño, el papel construcción. De acuerdo a cómo ves el modelo.
4. Cuando el cohete este listo, infle el globo.
5. Luego fije el cohete al globo con la cinta pegante y pase el hilo por su centro.
6. El globo debe estar sin nudo.
7. Una vez que el niño o niña esté preparado, dele la instrucción de que suelte el globo. Verá cómo funcionará como un motor llevando el cohete lejos de él o ella.
8. Pueden hacer una competencia, a ver cual cohete llega más lejos. Será muy divertido!!!
9. Conversa con tu niño o niña sobre lo que ocurrió. Observa que explicación causa - efecto, ella o él ofrece.
10. Pueden continuar jugando al aire libre con el balón. Pateando, lanzando y atrapando



Indicadores de logro

- ✓ Busca las causas cuando algo inesperado sucede.
- ✓ Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses



Recursos

Manipulativos:

- ✓ 2 globos
- ✓ 2 tubo de papel de baño
- ✓ papel construcción de varios colores
- ✓ tijera
- ✓ pegamento
- ✓ Hilo de gangorra o algodón, fino
- ✓ Cinta pegante
- ✓ Balón



Orientaciones

Para las niñas y niños pequeños resulta muy divertido los cambios repentinos y sorprendentes de los experimentos.

Los experimentos son una manera de estimulará la curiosidad, la capacidad de observación y la destreza de resolver problemas paso a paso.


Actividad 125
Competencia fundamentales:

Moto fino

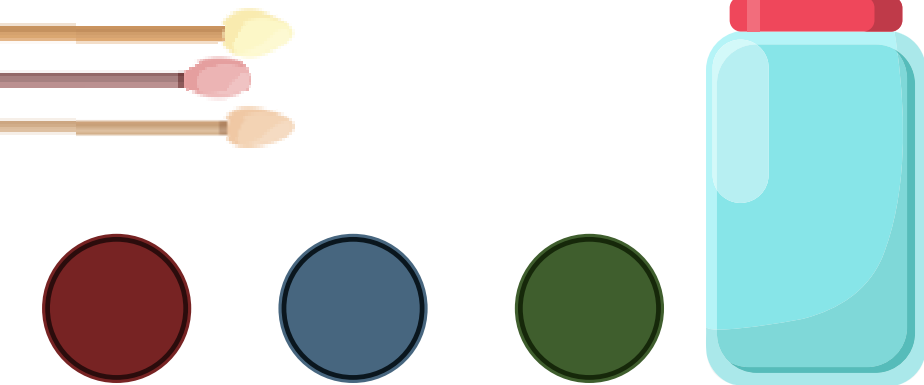
Traspassando pompones de algodón

1. Invita a tu niño o niña a sentarse contigo en una mesa.
2. Explicale que van a hacer un juego que necesita mucho cuidado.
3. ¿Qué necesitas?
 - a. pompones de algodón de diferentes colores y de tamaño pequeño, organizados en un plato.
 - b. una cuchara
 - c. Un frasco transparente de boca ancha
4. Permite que tu niño explore libremente los materiales con los que van a jugar.
5. luego, facilítale la cuchara y explicale que va a echar los pompones en el frasco con ella.
6. Puedes mostrarle si lo crees necesario.
7. Animale para que no abandone la tarea. Estimale para que no se frustre con la dificultad del ejercicio.

Varianza:

Para darle un poco mayor de dificultad, puedes pegar una fila de tapas de refresco en una tarjeta de cartulina.

El niño o niña tendrá que con la cuchara colocar en cada tapa un pompon de algodón.



Indicadores de logro

- ✓ Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros.



Recursos

Manipulativos:**Digitales:**

- ✓ Canción: **Música relajante para niños**

<https://www.youtube.com/watch?v=MNgMhJZfZdI>



Orientaciones

En la medida que el niño o niña realice varias veces estos ejercicios de motricidad fina, pueden agregárseles mayores dificultades. Sustituir la cuchara por una pinza. Usar pompones más pequeños para echarlo en un recipiente de boca más pequeña, como por ejemplo una botella de agua.

Con este mismo diseño de ejercicio se pueden hacer tarjetas, para que el niño o niña tenga que trasvasar los pompones de acuerdo a un patrón



Celebremos

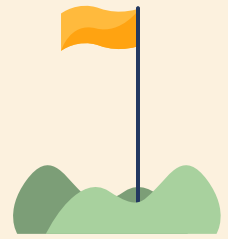
Estimular a tu niño o niña no es saturar de actividades o imponer las preferencias del adulto/a al jugar.

Cuando invites a tu niño o niña a jugar es importante que estés atento/a a sus señales de motivación o desinterés.

Ten siempre en mente alguna actividad alternativa para hacer con él o ella si la que estás proponiendo no llama su atención.

Si notas que está cansado/a es bueno detener suavemente la actividad invitando a tu niño o niña a descansar, dar un paseo o jugar libremente.

¡Hemos
concluido la
semana 25!



SEMANA 25



Anecdotario

SEMANA 26

Es importante enseñar ciencias en la educación infantil para estimular la actividad investigadora del niño.
-Martin Martin, Diana; 2016-



Orientaciones para la semana

Ser investigador es algo que un niño o niña puede ensayar a cualquier edad. La edad no supone un impedimento sino la falta de capacidad para adecuar las actividades para usar esta actitud y que motiven el aprendizaje y el conocimiento en los infantes de dos años.

En esta semana podrás realizar actividades que ayudarán a tu niño o niña a ensayar con su creatividad y su capacidad de observación, tareas clave en la investigación. Las situaciones le permitirán preguntarse ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?

Estas preguntas ayudan a tu niño o niña a la hora de entender lo que sucede en su entorno. Le ofrece una base de pensamiento lógico y deductivo que le aparta de la explicación “mágica” de situaciones que ocurren a su alrededor.

¡Anímate a estimular temprano el espíritu investigativo de tu niño o niña!



Recuerda

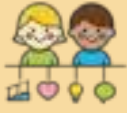
La seguridad de tu niño o niña de dos años es lo primero.

Nunca dejes a tu niña o niño solo mientras juega con agua. Puede resbalar y caer. O se le puede hacer difícil salir de una situación de juego con mucha agua como cuando está usando piscinas infantiles o dentro de recipientes en el que está sumergido/a jugando o experimentando con objetos.

Enséñele a tu niño o niña a que no debe llevarse los lápices o crayones a la boca cuando esté dibujando o coloreando.

<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/toddlers2.html>




Actividad 126
Competencia fundamentales:

Cognitivo
Motor fino

Dragones de color (*)

1. Invita a tu niño o niña a hacer un dragón de color.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. Tubos de cartón, que puedes obtener de: Rollos de papel higiénico.
 - b. Papel de construcción
 - c. 2 pompones medianos
 - d. 2 pompones pequeños
 - e. 2 ojos de manualidades medianos o botones
 - f. Papel de seda rojo, amarillo y naranja
 - g. Tijeras
 - h. Pegamento
3. ¿Cómo lo harás?
 - a. Permite que tu niño o niña explore libremente los materiales (menos las tijeras)
 - b. Pregunta: ¿Qué ves en la mesa? Dale tiempo para que nombre los objetos. O que pregunte el nombre de los que no conoce.
 - c. Provoca su curiosidad: ¿sabes qué haremos con todo esto tu y yo? Un dragón. ¿Y sabes cuándo? Ahora mismo.
 - d. ¿Quieres aprender cómo se hace un dragón? Ayúdame y verás.
 - e. “Vamos a forrar el tubo de cartón”: toma el papel construcción y forra el tubo. Pide al niño que te ayude a poner el pegamento. Puedes fijarlo con tape o gomas de las que sujetan papel para que seque y no se despegue. Pide al niño o niña que lo lleve a un lugar a secar.
 - f. “Vamos a cortar el papel de color”. En la medida que cortas, pide al niño o niña que sujete las tiras de papel para que no se vayan volando. (Experimenten como al soplar el papel se mueve)
 - g. “Vamos a construir los ojos del dragón”. Pide al niño/a que sostenga el pompón mediano en la palma de su mano mientras tu le pega el ojo o botón. Un ojo primero y luego el otro.
 - h. “Ahora vamos a completar nuestro dragón”: pide al



Indicadores de logro

- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.
- ✓ Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas.
- ✓ Busca las causas cuando algo inesperado sucede.
- ✓ Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad.
- ✓ Expresa de forma Comprensible sus ideas y sentimientos



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Tubos de cartón, que puedes obtener de: Rollos de papel higiénico
- ✓ Papel de construcción verde o rojo
- ✓ 2 pompones medianos
- ✓ 2 pompones pequeños
- ✓ 2 ojos de manualidades medianos o botones
- ✓ Papel de seda rojo, amarillo y naranja
- ✓ Pegamento

Digitales:

- ✓ Video: **Como hacer dragones para respirar**



Orientaciones

Formular preguntas delante del niño o niña mientras observan un dibujo animado, un experimento o la realización de una merienda estimula el lenguaje para la investigación. Te has acostumbrado a conversar con tu niño o niña describiendo lo que haces. Ahora a esa descripción

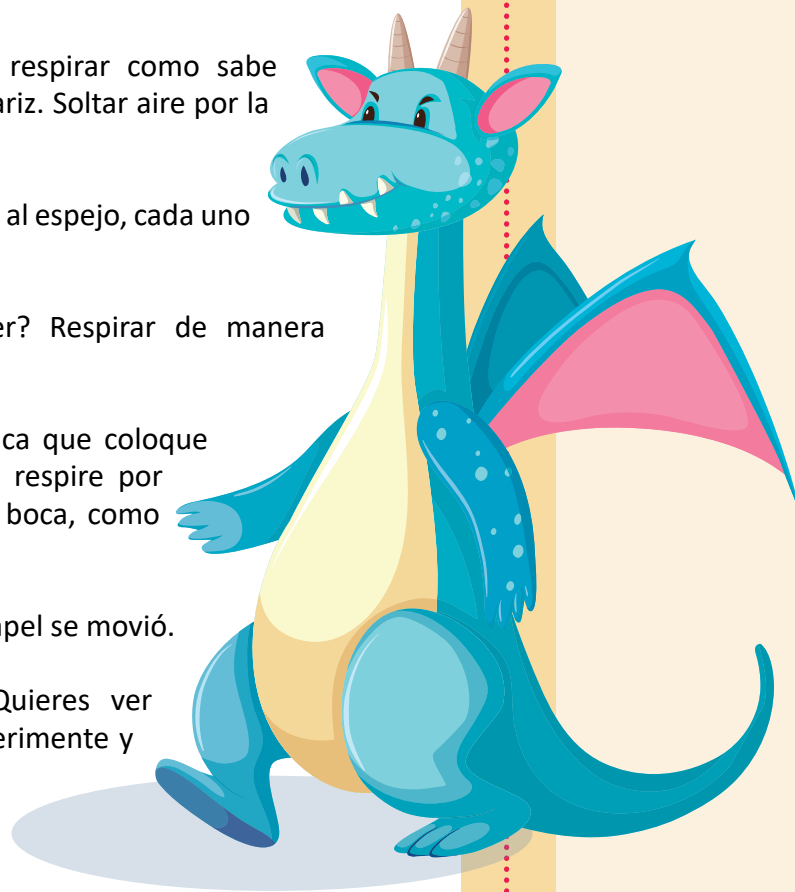
niño que por favor busque el tubo que reservó para ecar. Con su ayuda pega los ojos del dragón en un extremo del tubo. Y en el otro extremo los pompones pequeños que serán la nariz. Ahora pagarás las cintas de papel por el lado interno del tubo en el extremo de la nariz.

4. Ya está listo el dragón: ¿te gusta? ¿Cómo lo hicimos? Recuerda con tu niño o niña los pasos.
5. De nuevo lo pondrás a secar.
6. Ahora solicita a tu niño o niña ayuda para recoger. No olvides pedir por favor y dar las gracias.
7. Laven sus manos.

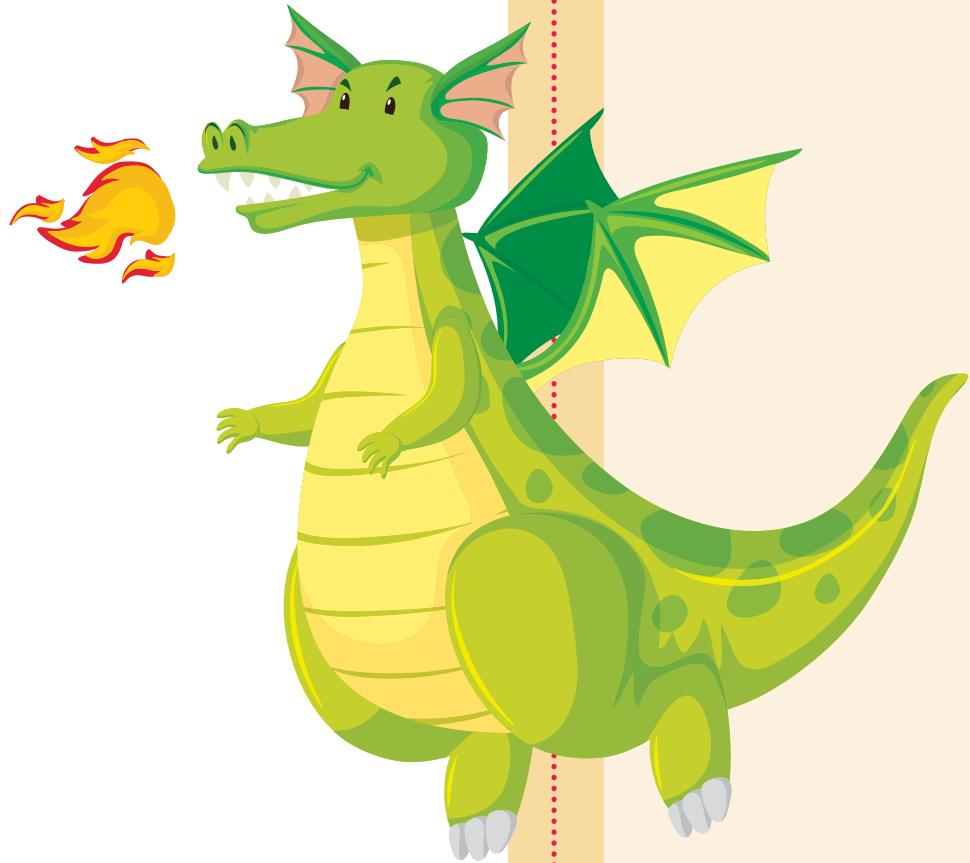
Respirar es divertido.

1. Tu niño o niña ha aprendido a darse cuenta de su respiración por medio de los ejercicios que vienes haciendo con él o ella. Así que esta actividad le resultará muy divertida pues podrá experimentar con el efecto de su respiración.
2. ¿Qué necesitas?
 - a. El dragón de tubo de cartón que realizaron en la actividad anterior.
 - b. Un espejo
3. Invita a tu niño o niña a respirar como sabe hacerlo. Tomar aire por la nariz. Soltar aire por la boca. Ensayen una vez.
4. Colócate con el niño/a frente al espejo, cada uno con su dragón.
5. ¿Sabes que vamos a hacer? Respirar de manera divertida.
6. ¿Quieres saber cómo? Explica que coloque el dragón en su boca. Que respire por la nariz y tire el aire por la boca, como ensayaron.
7. Pregúntale: ¿qué pasó? El papel se movió.
8. Y si respiramos suave. ¿Quieres ver qué pasa? Permite que experimente y observe.

agrega las preguntas generadoras: Qué, cómo, cuándo y por qué. Será de mucha ayuda para el desarrollo cognitivo del niño o niña. Cuando el desarrollo de su lenguaje le permita utilizarlas podrá direccionar sus necesidades de saber y formular sus explicaciones.



9. Si respiramos fuerte. ¿Quieres ver qué pasa? Permite que experimente y observe
10. ¿Por qué pasa esto? ¿Por qué el papel del dragón se mueve? Trata de comprender lo que él o ella piensa. Luego, explica que la acción del aire al pasar por el tubo provoca el movimiento del papel. Si el aire es suave se mueve poco. Si el aire es fuerte se mueve más.




Actividad 127
Competencia fundamentales:

Socioafectivo
Lenguaje

Conozco a mi familia y mi casa

1. Invita a tu niño o niña a jugar con la familia.
2. Ya ustedes han utilizado en varias ocasiones el recurso de las marionetas de palito de helado. Juntos construirán la familia de tu niño o niña.
3. ¿Qué necesitas? Palitos, pegamento, fieltro, hilo de lana para el pelo, crayones finos permanentes, papel, lápices.

Representación:

4. Pregunta a tu niño o niña: ¿con quién tu vives? quienes forman tu familia? Explícale que van a ir representando a cada miembro con una marioneta. Mamá, papá, abuela, hermanos... el/ella claro.
5. En la medida que vayan representando a cada miembro, permite que el/ella elija el color que quiere para cada miembro, y la expresión de su rostro: sonriente, serio, enojado....
6. Pregunta el nombre de cada miembro que van representando, además de su rol. Pregunta si es hombre o es mujer.
7. Cuando ya tengan la familia lista, toma papel y lápiz y comenta con tu niño/a “ahora vamos a hacer la casa”. Ve dibujando las estancias que el niño/a va confirmando que existen. Sala, comedor, cocina, habitaciones, patio....
8. Aunque no lo dibujes, pregúntele cuáles muebles y utensilios hay en cada estancia de la casa.



Indicadores de logro

- ✓ Identifican y nombran espacios conocidos.
- ✓ Nombran personas, animales y objetos conocidos.
- ✓ Expresa de forma Comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experiencias.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Títeres de palitos de helado
- ✓ Fieltro
- ✓ Tijera
- ✓ Pegamento
- ✓ Marcadores finos
- ✓ Papel
- ✓ Lápices



Orientaciones

Tu niña o niño aprende normas de cortesía y de relaciones sociales por medio de las experiencias que vive cada día.

Enséñele a que debe sentarse a la mesa para comer. Explícale que debe masticar bien los alimentos. Esto evita que se ahogue cuando va a tragarlos. Enséñale que cuando una persona hace algo para él o ella: atarle los zapatos, servirle su merienda o ayudarlo a alcanzar cosas que necesita, siempre debe agradecer. Decir “Gracias”.

Pero recuerda que tu niño o niña aprenderá con tu ejemplo. Si eres cortés él o ella también lo será.

9. Dramatización:
Ya tienen el escenario y los personajes. Ahora es tiempo de dramatizar a través de las marionetas la vida familiar de tu niño o niña.
10. Ve provocando los temas, a través de la narración o historia que van a construir juntos. ¿Cómo y de quién recibe afecto?, ¿quién cuida de él o ella?, ¿cómo lo corrigen, hay peleas entre los adultos? ¿con quién juega? ¿los vecinos están presentes en su vida?



**Actividad 128****Competencia fundamentales:**

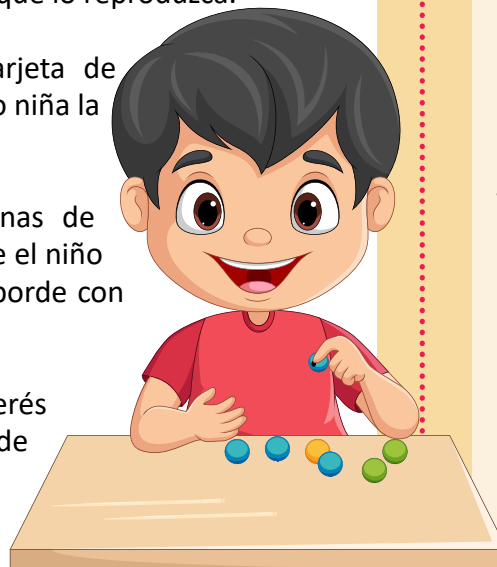
Motora fina

Ensayado con chaquiras

1. Esta actividad requiere una preparación previa.
2. Haz una esfera de masilla o plastilina como del tamaño de una naranja. Fijala en un plato pequeño o directamente a una mesa.
3. Pincha varios palillos de dientes en la esfera de masilla. Deja espacio entre palillos para que el niño o niña pueda trabajar sin lastimarse.
4. En un vaso o dulcerita plástica vierte “chaquiras” de diferentes colores.
5. Invita a tu niño o niña a sentarse a jugar con este material. La idea es que ensarte en el palillo de dientes las chaquiras.
6. Dale la libertad de que use los colores y las cantidades que prefiera en cada palillo.
7. Es importante que mantengas la supervisión permanente en este juego por el uso de piezas pequeñas y lo punzante del palillo de dientes.

Varianza

8. Organiza un patrón por cantidad o color en un palillo que pondrás frente al niño o niña para que lo reproduzca.
9. Hacer distintas líneas en una tarjeta de papel o cartulina para que el niño o niña la cubra con las chaquiras.
10. Usar figuras geométricas o láminas de animales, frutas u objetos para que el niño o niña las rellene o les decore el borde con las chaquiras.
11. Cuando observes que baja el interés del niño o niña es momento de detener el juego.



Indicadores de logro

- ✓ Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje
- ✓ Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Masilla o plastilina
- ✓ Palillos de dientes
- ✓ Chaquiras

Digitales:

- ✓ Canción :**MIO. de LAZY TOWN**
<https://www.youtube.com/watch?v=epPwULOiah0>



Orientaciones

Con los juegos de ensartado los niños y niñas de 2 años desarrollan sus habilidades motrices y experimentan con estructuras espaciales. Les ayudan a manejar los conceptos grande, pequeño, corto o largo. Todo, nada, mucho y poco.

Con el ensartado pueden activar la imaginación, clasifican por formas, colores, similitudes y a la vez se pueden hacer series o patrones. En la medida que el niño o niña crece y madura su juego con el ensartado aumenta en posibilidades.


Actividad 129
Competencia fundamentales:

Motor
Cognitivo

Juego libre con bloques

1. Invita a tu niño o niña a jugar con los bloques: Pueden ser tipo lego, de madera, plásticos o de foam
2. Coloca al niño o niña delante de los bloques y permite que explore libremente los materiales.
3. Permite que juegue sin interferir. Solo participa si el niño o niña te invita
4. En algunos momentos haz las preguntas de observación: ¿qué haces? ¿Cómo lo haces, me enseñas? ¿Te gusta jugar con los bloques?
5. Para terminar la actividad dile a tu niño o niña que le vas a ayudar a recoger los bloques.
6. Luego vayan a lavar sus manos.

Invita a tu niño o niña a expresarse por medio del garabato:

1. Dale a tu niño o niña un pliego grande de papel.
También ofrece lápices de colores, témpera y pinceles.
2. Estimulale a que dibuje su persona. Primero ten una breve conversación con el o ella acerca de sus gustos y las cosas que hace.
3. Luego, deja que se exprese con libertad. Intenta no interferir. Puedes hacer preguntas, mas no sugerir que incluya elementos en su dibujo.



Indicadores de logro

- ✓ Construye torres con mayor precisión.
- ✓ Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Bloques, pueden ser tipo lego, de madera, plásticos o de foam
- ✓ Papel de papelografo o cartulina
- ✓ lápices de colores
- ✓ pintura y pinceles



Orientaciones

Con los juegos de bloques los niños y niñas de 2 años desarrollan sus habilidades motrices y expresivas.

Los bloques pueden activar la imaginación y con otros juguetes ayudar para la dramatización. Para el niño o niña un bloque puede ser un carro, la puerta de una casa o parte de una estufa.

En la medida que el niño o niña crece con los bloques pasará por diferentes tipos de juego: “apilan”; “amontonan” o “hacen líneas”. Luego podrán construir los edificios de una ciudad, una granja, medios de transportes, un pueblo, etc., e inventar historias relacionadas con ellos.

No seas tímido/a para fabricar o adquirir bloques, pues tu niño o niña lo estará utilizando a lo largo de la primera infancia y probablemente unos años después.

Actividad 130

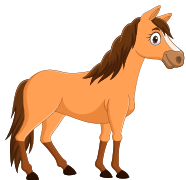
Competencia fundamentales:



Lenguaje

Relaciono y trazo

1. Invita a tu niño o niña a jugar contigo.
2. Muestrele la ficha en la que se ven los animales y su fuente de alimento.



3. Primero pídele que te nombre cada animal y alimento.
4. Luego preguntale que come come cada uno de ellos. Facilítale un lapiz de color para que con una línea los una.
5. Trata de ofrecer la mínima ayuda posible. Esta actividad te permite evaluar cómo van sus avances en comunicación y lenguaje.
6. Sus trazos serán inmaduros, pero permite que trate de hacer el trazado por sí mismo/a.



Indicadores de logro

- ✓ Busca las causas cuando algo inesperado sucede.
- ✓ Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses.



Recursos

Manipulativos:

- ✓ Fichas de relacionar y trazar
- ✓ 2 Espejos



Orientaciones

Trabajar el esquema corporal en el niño o la niña incluye reconocer las partes del cuerpo en el otro. Cuando el niño o niña reconoce en otros las partes externas del cuerpo, afirma que es un ser separado, único e irrepetible. Se parece a los demás, pero es él/ella separado del otro. Esto es parte de las bases para una buena salud mental.

Ejercicio de articulación y conciencia fonológica:

1. Ofrece a tu niño o niña un espejo pequeño, que le permita ver su boca. Tú también tendrás uno.
2. Explícale que van a cantar de una manera diferente y divertida. Mirando sus bocas.
3. Pregúntele: ¿Qué canción quieres que cantemos?
4. La elegida cantala con el niño o niña haciendo énfasis en la articulación. Recuerda hacerlo como un juego divertido.





Celebremos

Para algunos niños, el desarrollo del lenguaje puede mostrar indicadores de riesgo, a veces por problemas en sus órganos del habla, o por situaciones de discapacidad auditiva.

Si notas que aunque has estimulado el lenguaje con muchas actividades, el lenguaje de tu niño o niña no avanza. Es decir no integra nuevas palabras. O no comprende las instrucciones un poco más complejas con las que quiere experimentar.

No dudes en buscar orientación con profesionales de la salud o de la psicología para que evalúen si es necesario algún tipo de examen especializado.

Cuando se detectan tempranamente los retrasos en el desarrollo del lenguaje es muy importante, porque así se puede atender cualquier problema que interfiera con el progreso de sus aprendizajes.



**¡Hemos
concluido la
semana 26!**



Anecdotalario

ANEXOS

Semana 14

Actividad 68. Armando rompecabezas del mundo marino



Semana 14

Actividad 68. Armando rompecabezas del mundo marino



Semana 14

Actividad 70. El baile del Hokey Pokey

Pon una mano aquí, pon una mano así
Pon una mano aquí, te sacudes bien así
Bailando el “Hokey Pokey”, y das la vuelta, ¡sí!
Es lo que hay que sentir

Pon otra mano aquí, pon otra mano así
Pon otra mano aquí, te sacudes bien así
Bailando el “Hokey Pokey”, y das la vuelta, ¡sí!
Es lo que hay que sentir

Poniendo un pie aquí, poniendo un pie allí
Poniendo un pie aquí, te sacudes bien así
Bailando el “Hokey Pokey”, y das la vuelta, ¡sí!
Es lo que hay que sentir

Pon otro pie aquí, pon otro pie allí
Pon otro pie aquí, te sacudes bien así
Bailando el “Hokey Pokey”, y das la vuelta, ¡sí!
Es lo que hay que sentir

Poniendo el cuerpo aquí, poniendo el cuerpo allí
Poniendo el cuerpo aquí, te sacudes bien así
Bailando el “Hokey Pokey”, y das la vuelta, ¡sí!
Es lo que hay que sentir

Semana 15
Actividad 72. Mira mi elefante



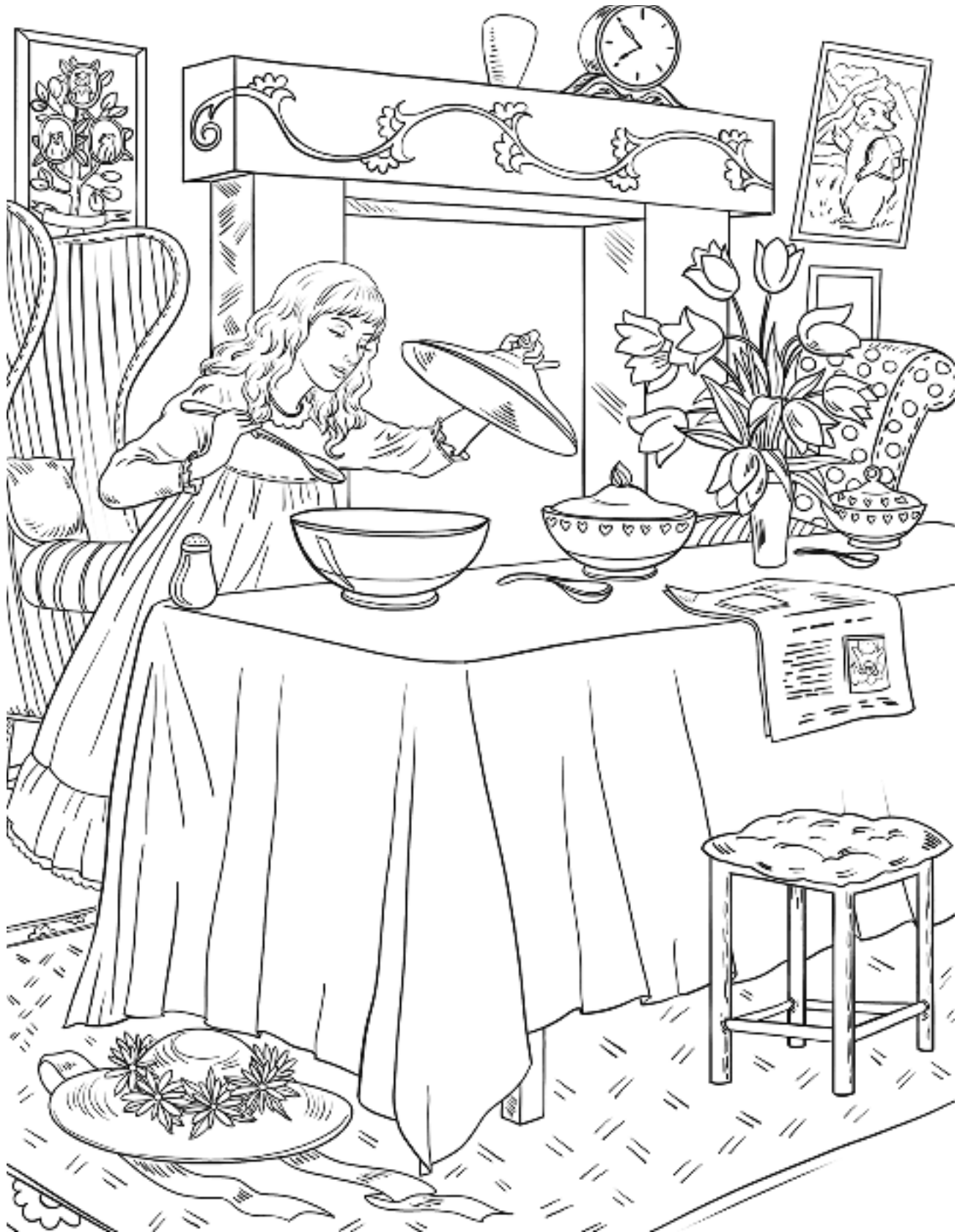
Semana 15

Actividad 72. Mira mi elefante



Semana 15
Actividad 72. Mira mi elefante



Semana 22**Actividad 110. Doy color a Ricitos de Oro**

Semana 22**Actividad 110. Doy color a Ricitos de Oro**

Semana 22

Actividad 110. Doy color a Ricitos de Oro





@instituto 512